

www.rewayat2.com
روايات 2
كتابك المفضل
بلغة العصر
للنشر الإلكتروني
www.rewayat2.com
7
سوبر
فلاش
نعمت
خالد الصفتى



أهلاً بكم يا أصدقائى ...

أصدقائى الأعزاء ..

مع انتصاف العام الدراسى ، وبدء إجازة منتصف العام ، وكذلك بدء العرس الثقافى السنوى الكبير (معرض القاهرة الدولى للكتاب) تقرءون الآن العدد السابع من الكتاب العملاق (سوبر فلاش) ...

ويسعدنى أن أتلقى رسائل منكم تحمل آراءكم فى كتاب آخر غير الذى بين أيديكم !

هو كتاب آخر بالفعل ، لكنه كتاب شقيق لسوبر فلاش ، شقيق أصغر على وجه الدقة اسمه (فلاش جيب) ...

و(فلاش جيب) بصفحاته الـ 68 ... وبألوانه الجميلة .. وبسعره الخرافى ، سوف يسدّ فراغا كبيرا لديكم ...

خاصة لدى الأصدقاء الذين لا يعجبهم الكتاب المرتفع الثمن ...

إن « فلاش جيب » شقيق جديد لسلسلة كتب « فلاش » ، لكنه يتميز عنها جميعا بأنه نجح فى حلّ المعادلة الصعبة !

خالد

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع - المطابع 8 - 10 - 12 - شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية - المكتبات 10 - 16 شارع كامل صدقى بالفجالة - 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى - روكسى - مصر الجديدة - القاهرة ت : 2835554 - 2908455 / 1586197 ج.م.ع / فاكس : 202/2596650



العدد السابع

سلسلة ترفيهية .. مصورة .. ساخرة .

يكتبها ويرسمها
أ. خالد الصفتى

إشراف
أ. حمدى مصطفى

المفتش فولومبو يحقق في جريمة التاكسى



فى أثناء ركوبه التاكسى .. غافل السائق السيد « مدحت »
وسرق حقيبة نقوده وفرّ هاربًا .. فتوجه إلى المفتش
(فولومبو) يشكو إليه ...



تضايق المفتش جداً من الطريقة التى تمت بها السرقة ،
وتعاطف مع السيد (مدحت) .



أظهر السيد (مدحت) ذكاء كبيرا
عندما أخبر المفتش برقم السيارة .



بعد التحريات توصل المفتش فولومبو إلى مكان
السائق (صلاح بلبع) ...



أخرجه المفتش من المقهى ليواجهه بالاتهام ..
فانفعل (صلاح بلبع) ودافع عن نفسه .



لم تنطل هذه الحجج على المفتش (فولومبو)
فألقى القبض على السائق ..

ترى ما الذى أكد للمفتش (فولومبو) كذب (صلاح بلبع) ؟!

كاريكاتير



قال العريس لعروسه ، بعد انتهاء شهر العسل ، أظن أن بإمكانى الآن أن انبهك إلى بعض عيوبك .. فقاطعته قائلة: مفيش لزوم ياحبيبى .. العيوب دى هى اللى منعتنى من أن أتزوج واحداً أحسن منك !

سؤال حسابى :

إذا كانت ساعة الحائط العتيقة تستغرق ثلاثين ثانية لتدق ست دقـات . فكم ثانية يلزمها لتدق اثنتى عشرة دقة ؟

المربع الصحيح

1

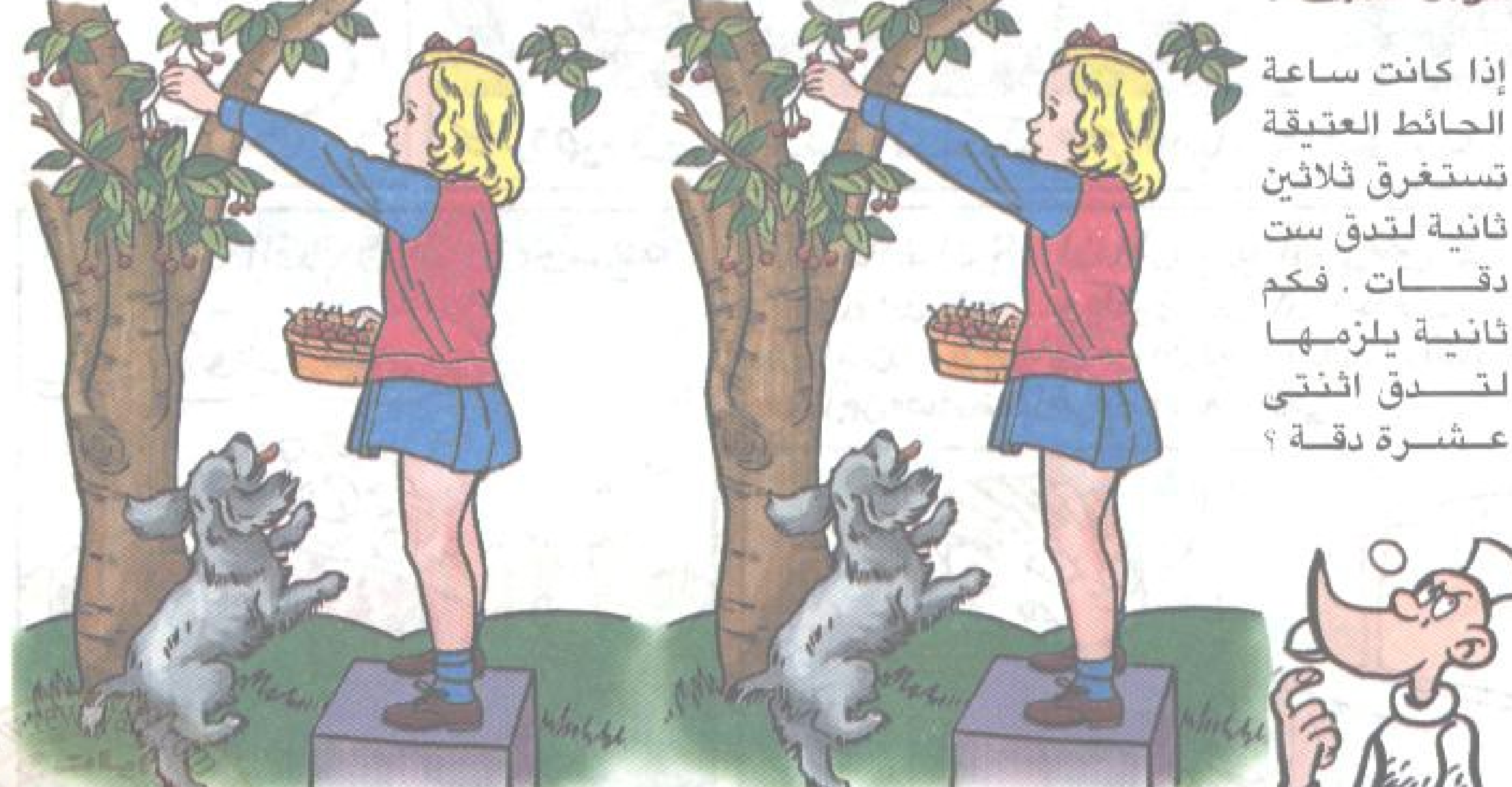
2

3

4

مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق تمامًا على جزء من الرسم .. اما المربعات الأخرى فتختلف عن الأصل اختلافات طفيفة .   مارقم المربع الصحيح ؟

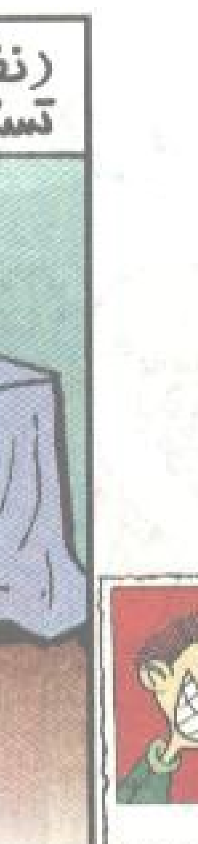
لعبة الاختلافات



بين الرسمين خمسة اختلافات .. اكتشفها خلال دقيقة واحدة .

نظير في محاولة فاشلة















وبينما هو يتصفح الجرائد ...
د. أبو العينين ؟ أعتقد إنه ممكن يريحني من مشكلتي الأزلية ..
وصول د. أبو العينين أكبر أخصائي لأمراض العيون



أرجو أن أوفق فى الدخول إليه .. أكيد الزحام سيكون شديدًا فى المستشفى ...



وبعد جهد ومحاولات وإكراميات نجح نظير فى الدخول
إيه ده ؟!! العينين دى غريبة الشكل .. تعال يابني كده ...
الحمد لله .. أثارت عيناى انتباهه ..



ياه ! .. الحدقة صغيرة أكتر من اللازم وإنسان العين أصغر وأصغر ...
ربنا يستر عليك يا دكتور ..



وفجأة ...
آاااه
رأسي .. رأسي .. صداع فظيع
ارحمى!



حادور وجهي يادكتور فنظرات عيني هي التي سببت لك الصداع ..



مش فاهم ! يعني إيه عينيك هي اللي سببت لي الصداع ؟!


سبب مجيئى إليك هو علاجى من أشعة عينى الحاسدة .


أشعة عينك الحاسدة ؟! دى أول حالة أراها بهذه الصورة.. أنت خطير للغاية .


علشان كده .. ألبس نظارة سوداء كنظارة الدنجوان ، وهذه النظارة مصممة خصيصًا لحجب هذه الأشعة .


حلك الوحيد هو إجراء عملية جراحية ، لإضافة غشاء يحجب الأشعة الحاسدة ، لكى تمارس حياتك طبيعيه .


استلق على السرير واترك نفسك لى تمامًا ... ثق بى ..


وبدأ الطبيب عمله بعد تخدير نظير ، كانت العملية الأولى التى تجرى لأحد المرضى ...


وبعدما أفاق (نظير) من البنج ...


الآن .. سنفك الرباط .. بسم الله ...


فكّينا الرباط ... فتّح عينك بقى






جرى إيه يا دكتور ؟ إنت بتحب الهزار و للا إيه ؟


هزار ؟ قصدك إيه ؟


يعني انت ما فكّيتش الرباط.. مش كده ؟
هه ؟


لأ.. فكّيته .. صدّقني يابني ... هو انت ؟!


أنا اتعميت ... اتعميت .. اتعميت..


هدّي نفسك يابني ... ماتخافش .. أكيد فيه غلطة وح اصلحها حالًا ..




حـ اعمل لك عملية ثانية وحـ ارفع تاني الغشاء وأمري لله..
نام بقى..


وفعلاً أجرى الطبيب العملية العكسية.


وبعد انتهائها..
جيب العواقب سليمة يارب.. أنا كان مالي ومال المنحوس ده ؟


هه ؟ آديني فكيت الرباط.. شايف بقى ولا... ؟!


شايف !.. شايفك يادكتور... ياااه !.. الحمد لله كنت حـ اقضى بقية عمري أعمى..


ودلوقت بقى.. اتفضل خارج العيادة، ومش عاوز أشوفك تاني.. برة.. برة


بتطردني يادكتور ؟! حيث كده.. إيه حلاوة عينيك دي.. صحيح انت (أبو العينين) المفنجلة.


آه.. آه.. عيني.. عيييني !!


ها ها ها... علشان تتعلم ما تتحداش (نظير) !!

تمت

حوادث وقضايا

ملل الثراء يقود فتاتين الى سرقة المارة.. للتسلية!

كتب محيى عبدالرحمن:

شهدت نقطة شرطة المهندسين أغرب واقعة سرقة بطلتها جامعية وطالبة ثانوى.. قررت الفتاتان انهما شعرتا بالملل من الثراء، ففكرتا فى طريقة لكسر جمود حياة الرغد التى تعيشانها لقابلتا فى نادى الصيد بالدقى ثم ركبتا سيارة صديقتهما المرسيدس وتوجهتا الى شارع البطل احمد عبد العزيز لشراء اسطوانة للرقص على موسيقاها.. ثم قفزت فى رأسيهما فكرة السرقة للتسلية.. اوقفتا المرسيدس ونزلتا للشارع وتصادف مرور سيدة تضع سلسلة ذهبية ثمينة فى صدرها.. اوقفتاها وتحدثتا معها بالانجليزية فإحداهما طالبة بكلية الآداب قسم انجليزى والأخرى طالبة ثانوى بمدرسة لغات وأثناء الحديث تبين ان السيدة تمتلك شركة للسياحة وعرضت عليهما العمل لديها بمرتب ١٦٠٠ جنيه شهريا لكل منهما.. توقف الحديث لحظة بعدها امتدت يد احدى الفتاتين الى صدر صاحبة شركة السياحة وخطفت السلسلة وهربت.. صرخت المجنى عليها وامسك المارة بالفتاتين وفى القسم تبين ان احداهما ابنة موظف كبير والأخرى ابنة صاحب شركة استثمارية كبرى.. اعترفت الفتاتان انهما لم تقصدا السرقة لذاتها وانما للتسلية فقط بعد اصابتهما بالملل من حياة الترف ورغد العيش.. تولت النيابة التحقيق.

خبر وتعليق سوبر فلاش

الأخبار ١٩٩٨/٥/٢١

الناس (ألوان) - فى أحد الأقوال المأثورة - وفى أقوال أخرى .. الناس (معادن) ... وأيضا الناس (أسرار) ... والناس (أمزجة) ... ومهما يكن الأمر ... فقد اتفقت كل هذه الأصناف والأشكال والألوان من الناس على أشياء كثيرة ... مثلاً كلهم بيحبوا الفلوس ، وبيموتوا فيها ... وكلهم بياكلوا ويشربوا ... وبيناموا ، ويدخلوا دورة المياه كمان .

ومن ضمن الحاجات اللى الناس متفقة عليها تقريباً ... وسائل التسلية ... فمنهم من يفضل (اللب) ، وهؤلاء فصيلة كبيرة منهم من يحب اللب الأبيض ، ومنهم من يعشق اللب الأسمر ... ومنهم أيضا من يفضل اللب (السورى) برغم أنه غذاء العصافير والببغاءات ...

وهناك أيضا اللبان الدكر .. و(النتاية) كوسيلة من وسائل التسلية ... ومشاهدة مباريات الكورة ... والخوض فى سيرة الناس ... والرغى فى التليفون ... وتنكيد الزوجات على الأزواج ... إلخ ...

لكن هذه هى أول مرة أسمع فيها عن اتخاذ السرقة كوسيلة للتسلية والترفيه ...

وهذا ما أكده الخبر المنشور عاليه ، والذى يتلخص فى أن بنتين حلوتين ... طعمتين ... تركبان سيارة مرسيدس ... قررتا إنهاء حالة الملل الذى تعيشانه ، وممارسة إحدى وسائل التسلية (الروشة) تمهيداً لاتخاذها موضة جديدة بين الشباب (الفافى) وأولاد الناس ....

وكانت وسيلة البنتين الطعمتين هى خطف سلسلة ذهبية تتدلى على صدر سيدة تسير فى الشارع (لا بيها ولا عليها) !

وفعلاً ... استوقفتا السيدة ، وتحدثتا معها بالإنجليزية - ليس على طريقة (تشترى كلب) طبعا - وعندما عرضت عليهما أن توظفهما فى شركتها السياحية بمبلغ 1600 جنيه لكل منهما ... لم يسل هذا الرقم لعابهما - الطعم - لأنهما شبعانتان .. مرتاحتان ... مدللتان ... لكنهما فضلتا خطف السلسلة الذهبية التى لا يتعدى ثمنها الـ 500 جنيه ... من باب النزاهة وامتلاء العين .

والأدهى من ذلك أن الفتاتين بعد إلقاء القبض عليهما ومثولهما أمام الضابط المسئول ... أصرتا على التحدث بالإنجليزية ، ولم تنطقا بكلمة عربية واحدة ، والضابط المسكين مش فاهم ولا كلمة !

وسوبر فلاش صعبان عليه البنتين ، وبصراحة هم خسارة فى السجن ونومة (البُرش) بعد ريش النعام ...

لذلك نقترح أن تستدعى المجنى عليها وتقوم (بتمليص) ودان البنتين - بس بشويش والنبى - وتحلفهما على النعمة الشريفة إنهما لا تكررانها مرة أخرى ، عشان حرام تضييع مستقبلهما من أجل تسلية بريئة ...

والكلام الجد ... أن أسرتى الفتاتين شريكتان لهما فى الجريمة على حد سواء ... ولا يجب تطبيق العقوبة على البنتين فقط ، لأن هذا يؤيد المثل القائل (ما اتشطرش على الـ (...) واتشطر على البردعة) ... والأكيد فى مثل هذه الأمور أن أمثال هاتين الفتاتين ما هما إلا (بردعة) ...

ولنرفع جميعاً شعار (بصّوا يا شطار ... السّر فى الحمار) !



استدعى (سامح جوخ) الصحفى الشاب (رضا) إلى مكتبه فى نهاية يوم عمل شاق بجريدة (الحقيقة الكاذبة) ...

دخل (رضا) وهو يشعر بالقلق .. فليس من عادة (سامح جوخ) استدعاء أحد من الصحفيين لأمر فيه خير !

اتكأ (سامح) على ظهر المقعد بظهره فى عظمة ، وقال لـ (رضا) دون أن ينظر إليه :

- أنا ملاحظ إن تواجدك فى الجريدة قليل يا (رضا) ... يا ترى بتروح فين طول اليوم ؟ تقابل خطيبتك ؟

- خطيبتى ؟! أنا مش خاطب حدّ يا (سامح) بيه ... وبعدين أنا باكون فى النوادى علشان أتابع الأنشطة الرياضية عن قرب ...

- نوادى إيه ، وكلام فارغ إيه ؟ هى الرياضة محتاجة محررين متفرغين ؟

- طبعًا محتاجة يا أستاذ (سامح) ... لأن فيه ملايين بتحب الرياضة .. خصوصًا كرة القدم .

- يا دى الكورة وسنين الكورة .. ! إيه يعنى الأهلى كسب الزمالك أو فاز بالدورى ...أو حتى (حسام حسن) لاعب دمنهور تعاقد مع جمهورية شبين ...

- (حسام حسن) بيلعب فى الأهلى يا أستاذ (سامح) .. مش فى دمنهور ...

- يا سلام ! يعنى غلطت فى البخارى ؟ أنا لىّ عظيم الشرف إنى لا أفهم شيئًا فى الكورة ! الخلاصة ... عاوز أشوفك فى الجريدة على طول ... مفيش داعى لحكاية النوادى دى ...

- إزاى يا بيه ؟ ده شغلى ...

- شوف يا (رضا) ... عشان أرضى عنك .. ابعد عن الكورة ... أنا مابكرهش فى حياتى قدّها ... حتى الكرة الأرضية حوّلتها إلى مكعب ! وبعدين شيل الكورة اللى فى إيدك دى ...

ابعد الكورة دى من قدّامى .. مش عاوز أشوفها.

خرج (رضا) من مكتب (سامح جوخ) وهو غير مقتنع بمبررات الأخير لعدائه الشديد لكرة القدم ... لكنه لم يملك سوى الطاعة ، وإلا فإن الشارع سيكون مأواه !

* * *

في اليوم التالى استدعى (سامح جوخ) (رضا) إلى مكتبه ... فدخل الأخير وهو فى حيرة شديدة .. إذ ماذا يريد منه (سامح) ؟ فلم يمض على لقائهما السابق 24 ساعة !

لكنه دخل ليجد وجه (سامح) ضاحكًا مستبشرًا ... ليس هذا فقط ... بل دعاه للجلوس وهو مالم يحدث البارحة ، برغم أن حديثهما استغرق أكثر من ساعة ... المهم أن (رضا) جلس على طرف الكرسى وكل حواسه منتبهة لما سينطق به سامح ..

قال سامح :

- بشرى عظيمة لك يا (رضا) ...

تهلل وجه رضا ، وهو يسأل فى انفعال :

- خير يا (سامح) بيه ؟ ح تعيّنونى أخيرًا ؟

ظهر الغضب على وجه سامح وهو يقول :

- تعيين إيه يا (رضا) ؟ إنت عارف إن ده مستحيل ... جهّز نفسك للسفر خلال أسبوع ... ح تسافر معى ...
- على فين ؟
- اليابان ... وكوريا ... ح نغطى كأس العالم للكرة .. أنا وأنت !
- معقول يا سامح بيه ؟! أنا حا سافر اليابان وكوريا ؟ مستحيل !
- مفيش مستحيل يا (رضا) ... فى سبيل كرة القدم نروح لآخر الدنيا !
- لكن ده ما كانش رأيك امبارح يا ريس !!
- قصدك إيه ؟ عاوز تسافر لوحدك ؟ لعلمك أنا اللى رشحتك ... وعشان تبقى عارف من الأول اسمك مش ح ينزل على الرسالة اللى ح نبعتها ..
- مفهوم مفهوم ... اسم حضرتك هو اللى ح ينزل ... لكن يا ترى حضرتك ح تكتب فعلاً عن الماتشات ؟
- لا طبعًا ... أنت اللى ح تكتب ... عاجبك ولا ؟
- عاجبنى عاجبنى ... حدّ طايل ؟!

وهكذا ... سافر (سامح جوخ) إلى اليابان وكوريا ... ليتنزه .. ويتسوق ... ويستمتع بـ (البوكيت مانى) وبدل السفر المرتفع ... وكذلك بحضارة اليابان وجمال كوريا ... بينما كانت (الحقيقة الكاذبة) تنشر يوميًا رسالة كأس العالم من (سامح جوخ) !



انتهت


حاتم الطائي 2000
يفاجئ..
نعمت


عاد "حاتم الطائي 2000" إلى أرض الوطن بعد أن نسيت الناس صفقة التلفون المحمول..
خسرت كل أموالي في الصفقة السابقة ... ولكن هل انتهت الدنيا؟ أبدًا .. لأني لو ظننت ذلك لما كنت "حاتم".


وعادت "خزينتي الحائرة" خاوية على عروشها.. وانهار حلمي بأن أستمر كرجل مال من رجالات البلد المعدودين ...


ما يضايقني أني سأعود ثانية لأبدأ من الصفر والنجاح مضمون بإذن الله.


لكن ربما تكون هناك وسيلة لتعويض ما فات أسرع من حكاية البداية من الصفر.


يا حاتم.. مش تيجي يا بني تسلم على بنت خالتك اللي وصلت من السفر؟


بنت عمي مين ياماما؟ أنا مش فاضي.. وبعدين البركة فيكِ ...


أولًا دي بنت خالتك مش بنت عمك.. ثانيًا تعال سلم عليها وبعدين شوف شغلك. ما يصحش اللي بتعمله ده يا حاتم ...


حاضر ياست الكل .. ما أنا
ما اقدرش أزعلك أبدًا ..
ربنا يخليك يا بني ..
بكاش


أقدم لك بنت خالتك "نعمت" ... والدها اتوفى
من يومين ياحبة عيني ... سلم عليها يا "حاتم"
ياه !


أهلًا بنت خالتي .. البقية في حياتك
أ .. قصدي البقاء لله ..
أهلًا ..


إزاي نبقى ولاد خالة ..
ولانشوفش بعض إلا
دلوقت ؟


لأن بابا الله يرحمه كان
بيشتغل في الكويت .. وعمرنا
ما نزلنا مصر قبل الآن ..


أهلًا وسهلًا بيك في بلدك
"يا نعمت" .. وأرجو إنك
تنسى ماحدث لأن دي سُنّة
الحياة ..


مهما كان يا "حاتم" بابا الله
يرحمه كان كل شيء في حياتي ،
ومش سهل أبدًا إني أفقده
في لحظة .


اعتمدي على الله ثم على العبد
لله .. علشان تفوقي لنفسك
وماتضيعيش أحلى سنين
عمرك في الحزن .


جرى إيه ياحاتم ؟ مش وراك شغل مستعجل ؟


شغل ؟! أى حاجة ممكن تتأجل علشان خاطر نعمت .. هو أنا لىّ كام بنت خالة ؟


طب عن إذنكم .. حـ ادخل أوضتى استريح شوية ..


وفى غرفته ..
جرى لك إيه ياحاتم ... على رأى ماما .. مش عارف مالى اتبهدلت من ساعة ماشفت نعمت ... معقول أكون ؟
طوييلة .. يا سكة العاشقين ..


صحيح البنت زى القمر .. ومجروحة وماليهاش غيرنا ... لكن الغريبة إنى أفكر فى شىء غير الفلوس والبيزنس لأول مرة فى حياتى .. عندى شعور كإنى كسبت صفقة ضخمة ... برغم إنى ماكسبتش حاجة ....


ممكن اتكلم شوية معاكى ياست الحبايب؟
غريبة .. من إمتى ياحاتم يا بنى ؟ ده انت بتتكلم معانا بالقطارة ..
ده كان زمان ياحاجة أنا النهارده اتولدت من جديد ...


معقولة ؟ إنت اللى بتقول الكلام ده ؟! لازم بحت للطبيعة كويسة...



لا.. صحيح ياماما.. بصراحة قلبي انفتح لنعمت أول ماشفتها...

طبعًا يا ابني مش بنت خالتك؟ يعني زي أختك تمام.

أختي؟! آه.. فعلًا.. المهم إني عاوز أخفف عنها حزنها.. حاسس إن ده واجب عليّ...

اشغلها معاك يا حاتم في التجارة والفلوس والصفقات.. دي سيدة أعمال صغيرة...

سيدة أعمال؟! يعني إيه؟ مش فاهم..

نعمت يا ابني ورثت عن باباها فلوس متلتلة.. حصيلة شغل 30 سنة في الكويت.. أيام العزّ والميغة...

صحيح ياماما؟ بتتكلمي جد؟ أتاري قلبي انفتح لها أول ما لمحتها.. دي أجمل هدية ربنا بعتها لي...

قصدك إيه؟ أجمل هدية ربنا بعتها لك إنت؟!

ما تدققيش في كلامي.. المهم إن نعمت لازم تعيش معانا على طول.. ويجب علينا كلنا نقيد لها صوابعنا العشرة شمع.


اشمعنى يعنى ولاد أختك لما ييجوا بتبقى قاعد على أعصابك ؟


أبدًا يا ست الحبايب ده بيتها زى ما هو بيتك .. المهم ... تسمحى لى أفسحها شوية ؟


ويا له يا ابنى .. يمكن الخروج يريح نفسيتها .. بس وحياتك ما تأخرهاش ...


وفى غرفتها ..
نعمت .. البسى فستان حلو .. علشان نتفسح أنا وأنت .
أشكرك يا حاتم .. مش عاوزة أخرج ..


اعتبرى ده أمر يا نعمت ، وأوعدك .. مش ح تندمى ..


حاضر .. أمرى لله .. عن إذنك علشان أغير هدومى ...


بعد إذنك ياماما .. إيه رأيك فى جمال نعمت وطعامتها ؟
بسم الله ما شاء الله ... ربنا يسعدكوا يا حبيبى ..


مع السلامة يا حبايبى .. خد بالك من بنت خالتك يا حاتم ..


وهكذا .. خفق قلب حاتم الطائى 2000 لأول مرة لشىء غير المال .. لكن نعمت كانت ذات مال أيضًا .. وكان هذا قدر حاتم .. فى المغامرات القادمة سنرى كيف تسير الأمور فى منزل حاتم الطائى 2000 الذى تعيش فيه معهم : نعمت .

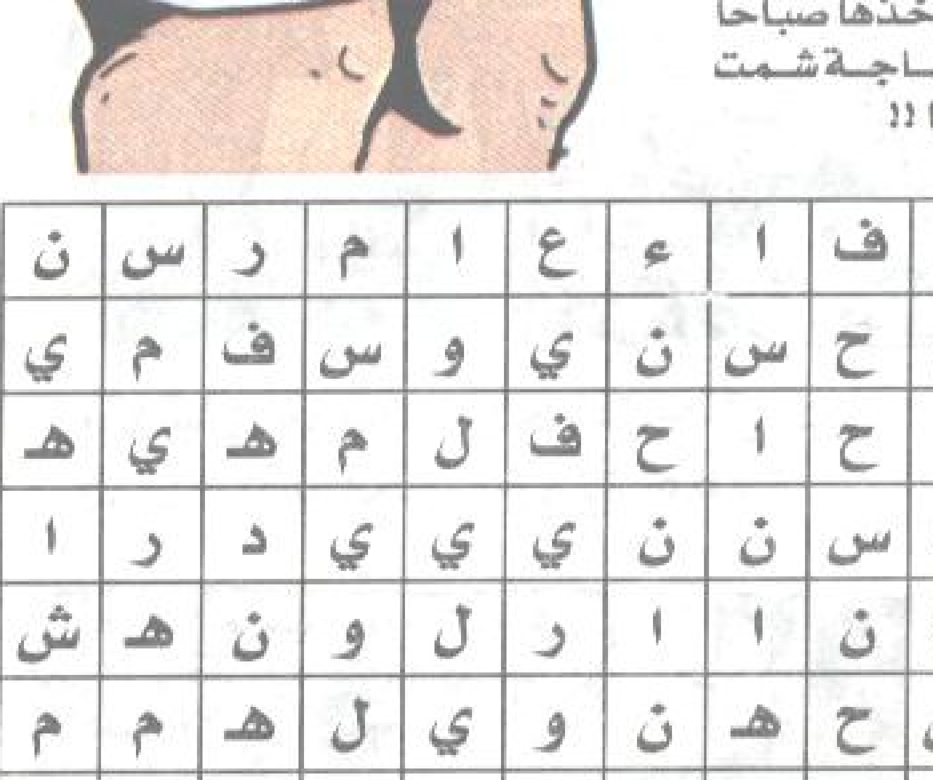
من هو ؟

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

لاعب كرة قدم شهير .. يتكون اسمه من مقطعين وأحد عشر حرفًا .
الحروف 1، 2، 3 (نرتديه فى المنزل)
الحرفان 3، 4 (عكس بحر)
الحروف 5 ، 8 ، 9 (يضعه الملك على رأسه)
الحروف 6 ، 8 ، 11 (الحرف قبل الأخير فى الأبجدية العربية)
الحرفان 7 ، 10 (بواسطتى)
والآن يا صديقى .. هل عرفت اسم اللاعب ؟



الشرطى - ما هذا الذى فى جيبك ؟
اللص - لا شىء ..
الشرطى - ولكنى أراه منتفخا (يمد يده فيخرج دجاجة)لقد سرقت هذه الدجاجة .
اللص - لم أمد يدى إليها ، ولكنى معتاد أن أضع فى جيبى بعض القراقيش التى آخذها صباحًا من بيتى ... ويبدو أن الدجاجة شمت رائحتها فدخلت جيبى لتأكلها !!



و	ف	ا	ء	ع	ا	م	ر	س	ن
ن	ح	س	ن	ي	و	س	ف	م	ي
ا	ح	ا	ح	ف	ل	م	هـ	ي	هـ
ب	س	ن	ن	ي	ي	ي	د	ر	ا
ع	ن	ا	ر	ا	ل	و	ن	هـ	ش
ش	ح	هـ	ن	و	ي	ل	هـ	م	م
ف	س	ي	ت	ز	ي	ع	ا	ح	ا
س	ن	ر	ر	ن	د	ي	ش	س	هـ
و	ي	ش	ك	ن	ب	هـ	د	ن	ل
ي	س	م	ي	ر	ف	ت	ح	ي	ا

الهام شاهين — حنان ترك
يوسف شعبان — وفاء عامر
حسن يوسف — فيروز
سميرة محسن — ندى
حسن حسنى — دهب
سمير فتحى — شاهندة
شريهان — ليلى علوى

كلمة السر
الاسم الأول لكوميديان مصرى

مغامرات علام !









وقعت سرقة في محل جواهرجي "جوهر".. وبسرعة توجه المفتش "فولومبو" إلى الحارس الليلي ليستجوبه .. علّه يصل إلى السارق ..



سهّل الحارس مهمة المفتش حين استنتج أن السارق هو "أبوشفتورة" المتخصص في سرقة المجوهرات ..



وبكل ثبات ودقة .. روى الحارس كيف حدثت السرقة .. خطوة خطوة.



إنه متأكد تمامًا من أن "أبوشفتورة" هو السارق .. كان حجمه نفس الحجم.

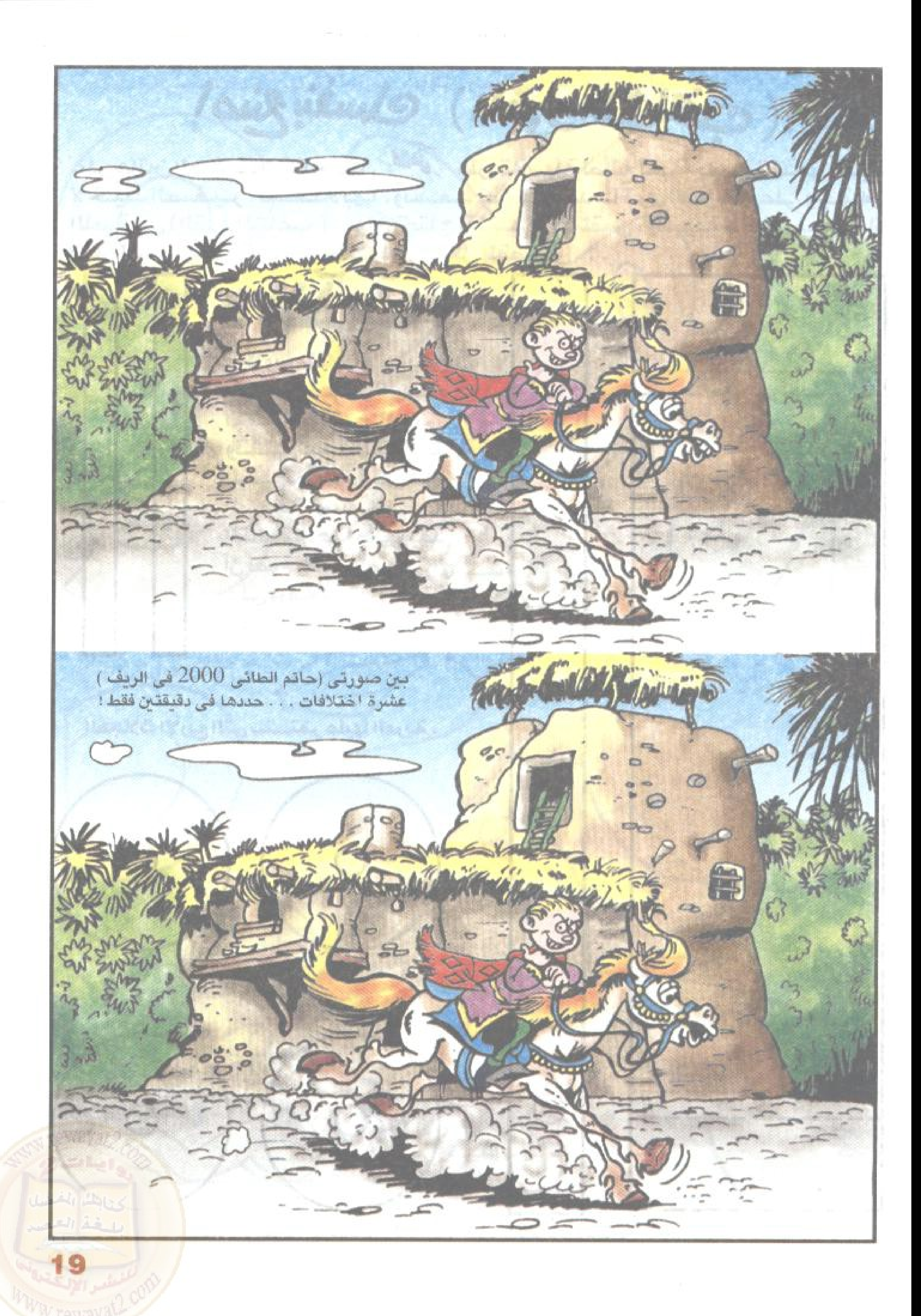


وروى كيف شلّ (أبوشفتورة) حركته بالمسدس ولم يستطع المقاومة مطلقًا.



لكن "فولومبو" لاحظ بعض المغالطات في حديث الحارس ... وتأكد من كذبه!

كيف ذلك يا صديقي؟ انظر لصفحات الحلول إذا عجزت عن معرفة السبب بنفسك..


بين صورتى (حاتم الطائى 2000 فى الريف)
عشرة اختلافات . . . حددها فى دقيقتين فقط!

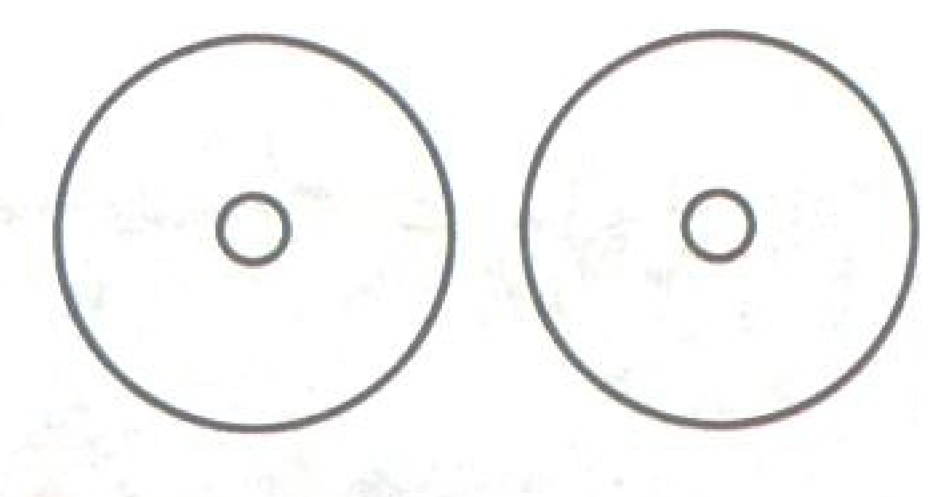
اصنع بنفسك (القرد المشاغب)!

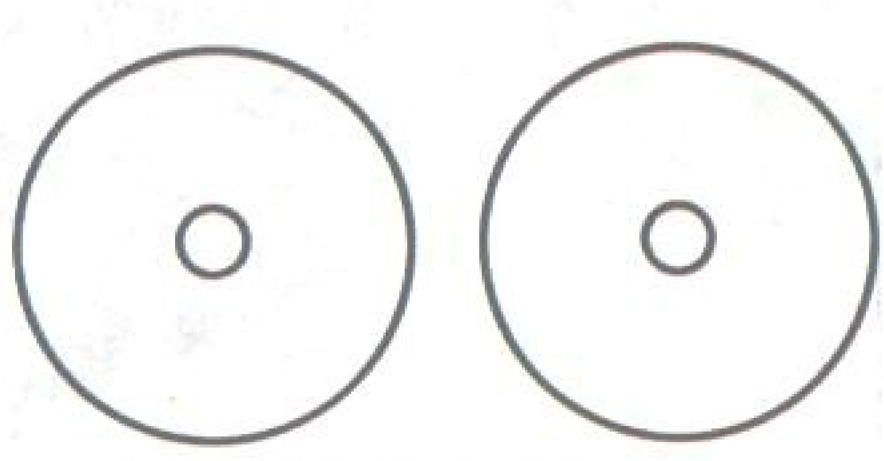
على هاتين الصفحتين تقدم لك طريقة سهلة لصنع لعبة جميلة تقدمها هدية لأخيك الصغير، تسعده بها، وتسعد نفسك عندما ترى الفرحة على وجهه. اللعبة هى (القرد المشاغب) .. ولن تحتاج لتنفيذها إلا لمقص، وأنبوبة لاصق . مع مراعاة دقة القص، وعدم ترك فراغات حول الشكل المقصوص ...

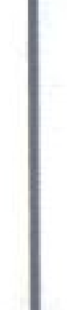
والآن..

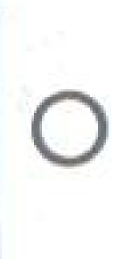
مطلوب منك ياصديقى أن تقص حول كل هذه الأشكال، وتفرغ الدوائر، وتثنى عند الخطوط المتقطعة فى هذه الصفحة، وعلى الصفحة التالية .. هذا طبعا بعد أن تقوم بلصق الصفحتين على ورقة كرتون لصقا جيداً .

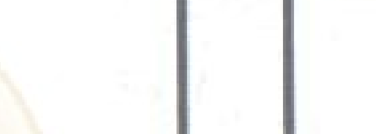
العجلات الأربع التى ستستقر عليها العربة .







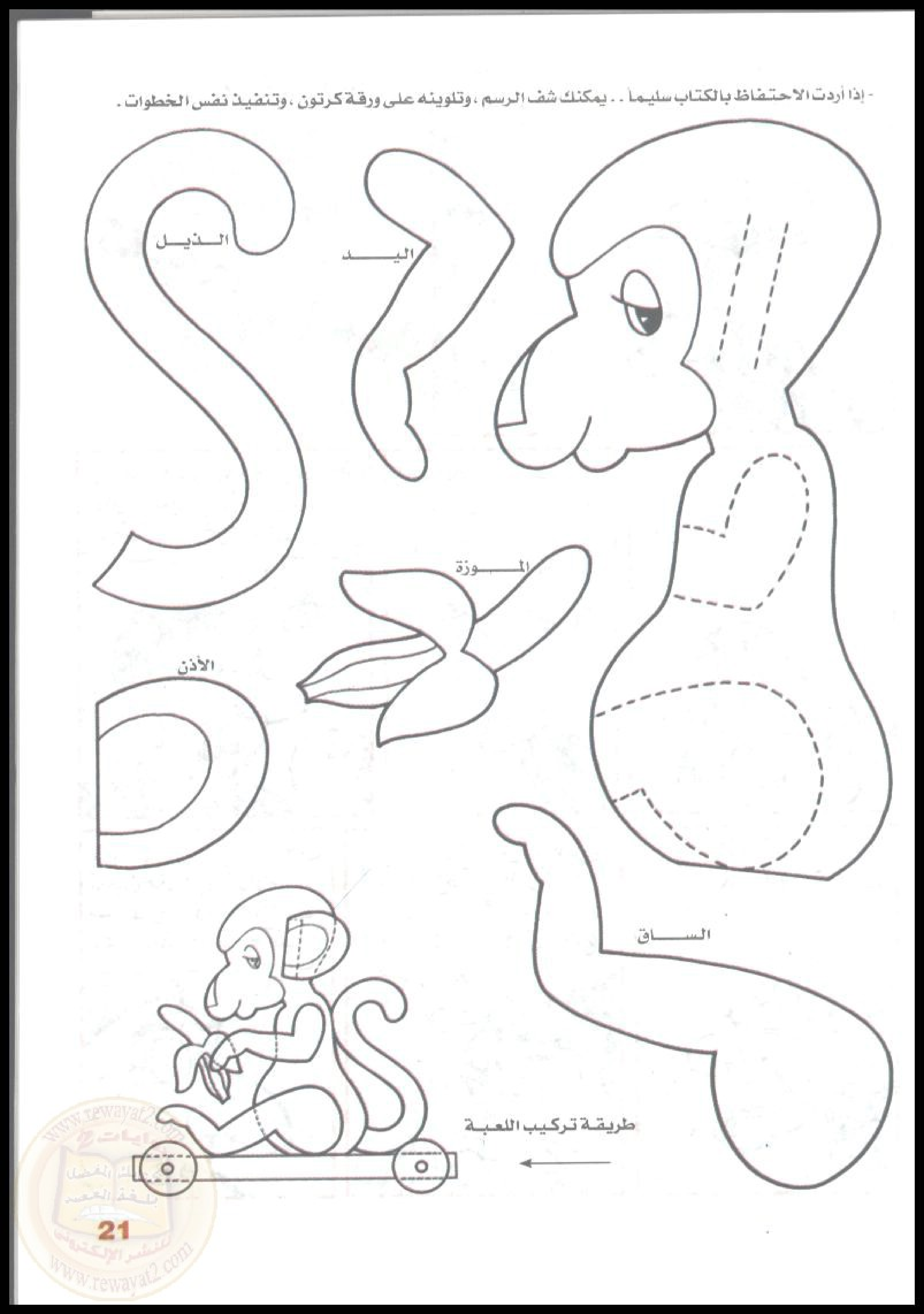






انظر طريقة تركيب العربة على الصفحة التالية

- إذا أردت الاحتفاظ بالكتاب سليماً . . يمكنك شف الرسم ، وتلوينه على ورقة كرتون ، وتنفيذ نفس الخطوات .




مغامرة للمرحوم خليل البخيل
نوبة كرم!


يا عدالات .. عدّولتى .. عدلدل ..


إيه إيه إيه ؟ لحمة ؟! إنت اتجننت يا ولية ؟!


يا أخى ارحمنا بقى .. إيه يعنى لحمة ؟ هو احنا مش بنى آدمين، ولا مش بنى آدمين ؟ إيه الشحّام ده ؟


لا ياستّى بنى آدمين .. وبنى آدمين متحضرين كمان ... مش عارفة إن أكل اللحمة كتير بيسبّب متاعب للقلب ؟


كتير ... كتيييير .. مش أكلها مرّة فى الشهر !! ومع ذلك اطمئن .. اللحمة دى مجانية مادفعتش فيها مليم واحد ...


صحيح ياعدولتى ؟ إزاى مادفعتيش فيها ؟!


أم محمد جارتنا دبحت خروف
بمناسبة عيدهم الكبير.. والله يُستُرها
شافتنا غلابة، وما بناكلش لحمة..
أعطتنى فخذة بحالها ..

الله يُستُر عرضها ... و ...
يا ترى ح تقسمى الفخذة
دى على كام شهر ؟


كام شهر إيه يا راجل ؟
انت ناسى ولادك ؟
دى يادوب نخلصها النهارده.


النهارده يا مجنونة ؟!
دى تكفينا ستة أشهر،
بمعدل أكلتين فى الشهر !


دلوقت انت مالك ؟ دفعت
فيها حاجة ؟ الخروف اللى
اندبح ده .. كان خروفك ؟


خروف إيه وسخام إيه ؟!
ده سفه .. إسراف ...
هبل وجنون .. اللى زيك
يتحجر عليه !!


إيه إيه ؟ مالكم يا جماعة..
بتتعاركوا ليه؟ مش عارف
أذاكر ...


خش أودتك يا شلهوب،
أنا وماما بنتفاهم فى موضوع
مهم ...


لأ بقى.. الولد لازم يعرف،
عشان أنا مش قادرة احمل
لوحدى ...


ياشلهوب يابنى .. بتحب اللحمة ؟
أبدًا يابابا .. البطاطس أجدع .


طيب قول لوالدتك اللى قاعدة تاكل لحد مابقت زى الكنبة ...


يعنى انت عاوز إيه ؟


اللحمة دى تتاكل على 10 دفعات على الأقل .. احنا ناس بنخاف على صحتنا ..
بس ده مش ممكن لأن وقعت ع اللحمة خلاص .


طب اطفى عليها لحد ما افكر واشوف حل للمشكل ده ..


أعمل إيه فى الورطة دى ؟ فخذة ضانى بحالها ؟ يعنى ربع خروف .. أنا ح اتجنن .. ح اتجنن ...
oooo


أنا عندى أرميها فى الشارع ولا يتعودوا عليها ..











يا ماما .. يا ماما إحنا يهود ... والبخل صفة متأصلة فينا ، يعنى اللى بيعمله بابا يدل على إنه يهودى أصيل ...

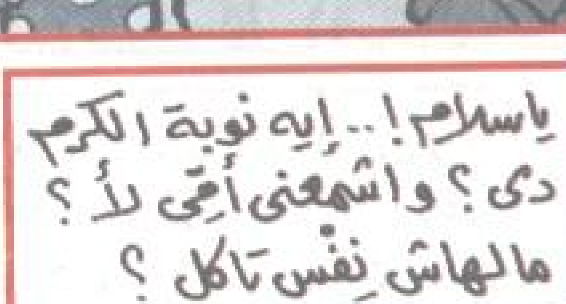






















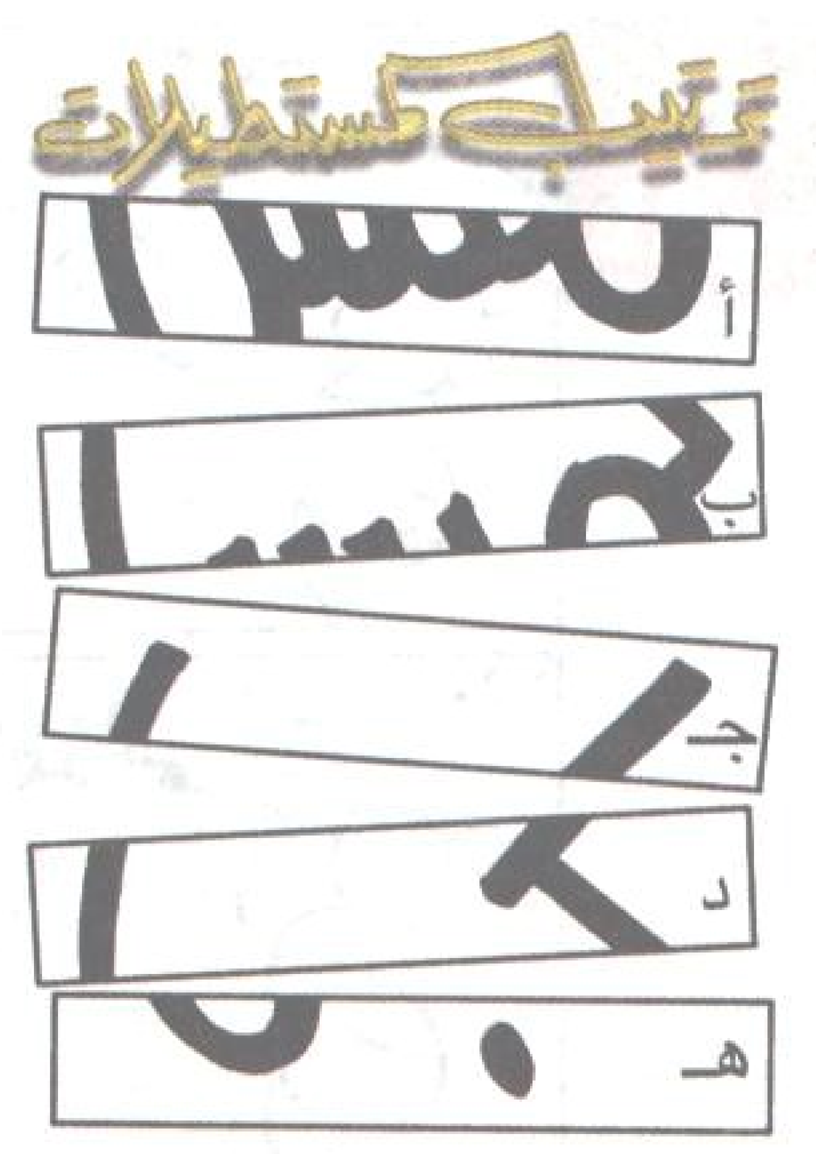
أنا أعددت لكل واحد منهم إقرار يمضي عليه .. إنه يعزمنا مقابل العزومة دي .. وبكده يبقى ح ناكل مجانًا عشر مرات زي ما كنت مخطط !! نيا ها ها ها ها

تمت

حكاية أمس .. واليوم .. وغدًا

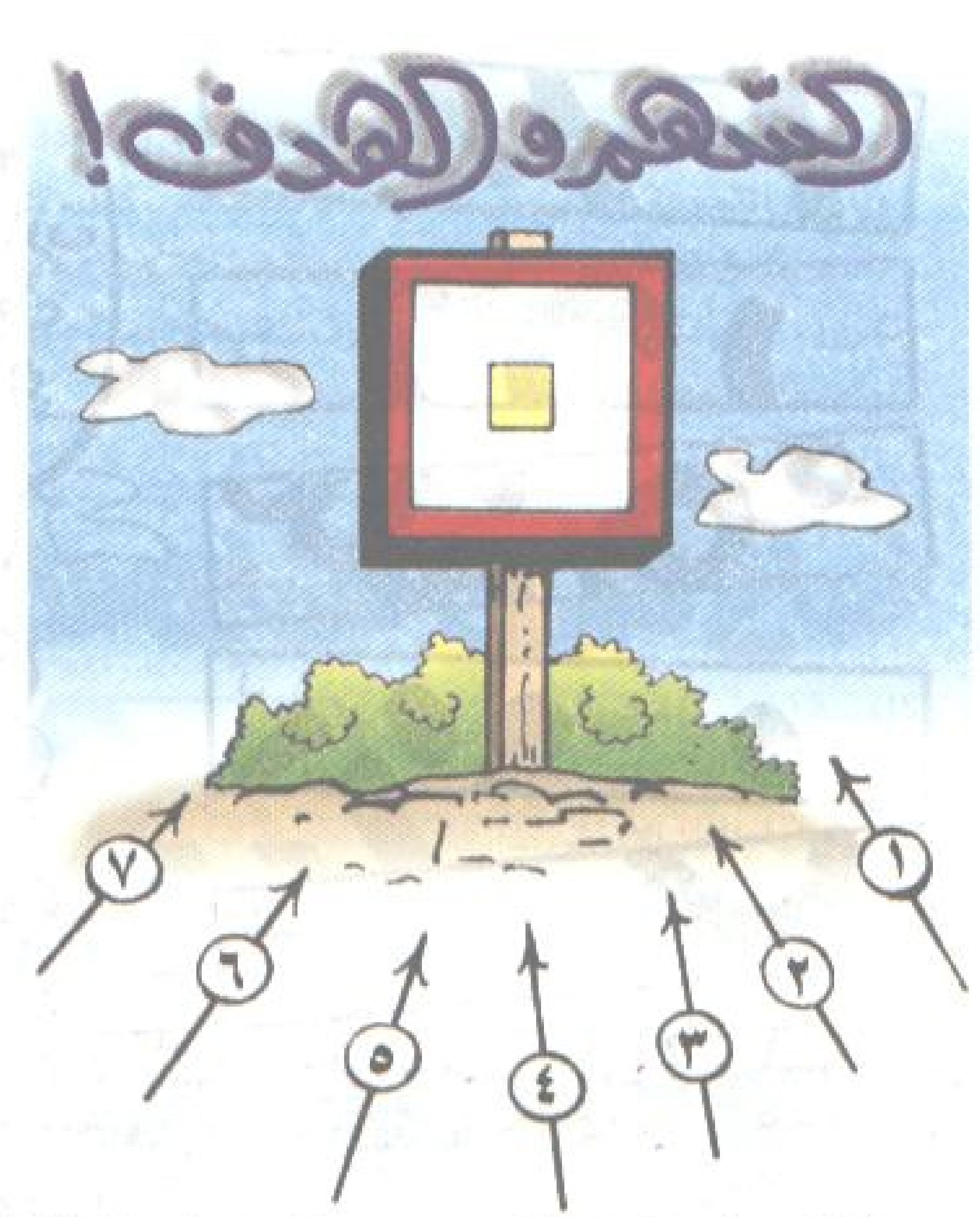


ترتيب مستطيلات



رتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب .. وهو لأحد هدافى كأس العالم .

السهم والهدف !



بمجرد النظر ... أى من هذه الأسهم يصيب منتصف الهدف تمامًا ؟

الكلمة الضائعة

ذ م ض و ج ث س ب ظ ه ح ش ل ع ز غ ص ر ط ق ر و ط ف د ف ع ص د ع س ب ك ل ع خ ش ظ غ ز ه ض ح خ م ج ث

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى بعض الحروف .. رتبها لكى تصل إلى الكلمة الضائعة وهى : اسم أثر مصرى شهير .











اشطب الكلمات التالية فى مكانها بالجدول، فى كل الاتجاهات من اليمين لليسار ومن اليسار لليمين ومن أعلى لأسفل ومن أسفل لأعلى فى النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السر.

ب	ج	ا	ج	ى	و	ر	ن	ل	ا
ر	ا	ل	هـ	ر	س	ى	و	س	ر
ى	ل	ب	ن	ا	ى	ف	ب	ا	ا
ط	د	ر	ك	ي	ا	ر	و	ى	ى
ا	ن	ت	ى	ن	د	ن	ل	ط	ن
ن	م	غ	ش	ا	ن	س	ن	ا	ى
ى	ا	ا	ت	ب	ل	ا	د	ل	ف
ا	ر	ل	ل	س	و	ى	ا	ي	و
ن	ك	ا	ا	ا	هـ	ل	م	ا	ل
س	ل	و	ف	ا	ك	ى	ا	د	س

سلوفاكيا — إيطاليا — فرنسا
سلوفينيا — الدنمارك — إسبانيا
النرويج — البرتغال — هولندا
بريطانيا — التشيك — يم
سويسرا — بولندا

كلمة السر دولة أوروبية فى أقصى الشمال



ملك .. ولا كتابة ؟



اعصب عينيك بمنديل أسود - لضمان عدم نفاذ أى ضوء إليهما .. واطلب من صديقك أن يجعل قطعة نقود معدنية ترقص حول نفسها على الطاولة الخشبية ...

عندما تتوقف قطعة النقود عن الدوران .. ستسقط على سطح الطاولة على أحد وجهيها ...

ستخبر صديقك إن كانت القطعة قد سقطت على وجهها (الملك) أم (الكتابة) ... وبتكرار التجربة ستكون كل تخميناتك صحيحة .. كيف ؟!

السر يكمن فى أنك ستكون قد أجريت هذه التجربة بينك وبين نفسك مرارًا وتكرارًا ، حتى تكون قد ميزت بين صوت سقوط العملة على وجهها (الملك) ، وبين صوتها على وجهها (الكتابة) !







خداع نظر فى الفن الإسلامى



كلمة (على) مكررة ست مرات ..
ثلاثة منها باللون الأبيض ...
وثلاث بالأسود ..
قمة الفن والعبقرية التى يتميز بها فن الخط العربى ..
وهذه التحفة موجودة بالجامع الكبير بإيران .



(*) كلام خاطئ بالطبع .. ولكنه رأى حاتم الطائى 2000 وأصدقائه فقط .

طشت الغسيل



(رضا) فتاة بسيطة ، حاصلة على (دبلون تيجارة)[1] ، لكنها فضلت قعدة البيت ، ومساعدة أمها إلى أن يأتى إليها عدلها ...

وبكل صدق كانت (رضا) دمثة الخلق ، بشوشة الوجه ، مطيعة لأمها وأبيها إلى أقصى حد ..

وفوق هذا كانت تمتلك حنجرة ذهبية ... تشجى من يسمعها وتطربه ...

ولم يكن يحلو لـ (رضا) أن تدندن وتغنى إلا وهى جالسة أمام طشت الغسيل (تقبصنه) و (تدعكه) ...

لذلك كانت والدتها تطلب منها دائماً أن تأخذ الغسيل (فمين) ... وتتركها أمام الطشت ثم تجلس الأم فى الغرفة المجاورة للحمام لتستمتع بالنغمات الشجية لـ (رضا) .

وفى صبيحة أحد الأيام ، دق جرس الباب بإلحاح ... ولما فتحت (رضا) فوجئت بصديقة عمرها (عزة) تهتف :

- فرصة العمر يا (رضا) ... فرصة العمر !

- خير يا (عزة) .. خذى نفسك الأول ....

وبعد أن هدأت (عزة) قالت :

- مسابقة للأصوات الجديدة بتنظمها مجلة (أمان ياللاللى) .. والصوت الفائز ح يشغلوه فى الإذاعة ، وكمان ح ينتجوا له شرايط كاسيت ...

- والمسابقة دى للمطربين ولا المطربات ؟

- للاثنين ... المهم لازم تتقدمى من دلوقت ...

* * *

فى طريق العودة من مقر مجلة (أمان ياللاللى) قالت (عزة) لصديقتها (رضا) مواسية :

- ما تزعليش يا رضا .. خيرها فى غيرها ... لكن اللى أنا مش فاهماه .. ليه صوتك كان نشاز وانت بتمتحنى ؟ فين الصوت اللى زى سلاسل الدهب اللى كلنا عارفينه عنك ؟

- أنا فهمت يا (عزة) ... والحمد لله إن فيه فرصة تانية للامتحان !

* * *

فازت (رضا) بالجائزة الأولى فى مسابقة مجلة (أمان ياللاللى) ... وقد حازت على إعجاب كل الحاضرين من لجنة الاختبار ... ولأول مرة يتفق كل أعضاء اللجنة على صوت ... فلم يعترض عليه أحد منهم مطلقاً ...

واعتمدت الإذاعة الصوت الجديد (رضا) ، كذلك وقعت عقداً لإصدار شريط غنائى يضم عدة أغنيات لكبار الملحنين ...

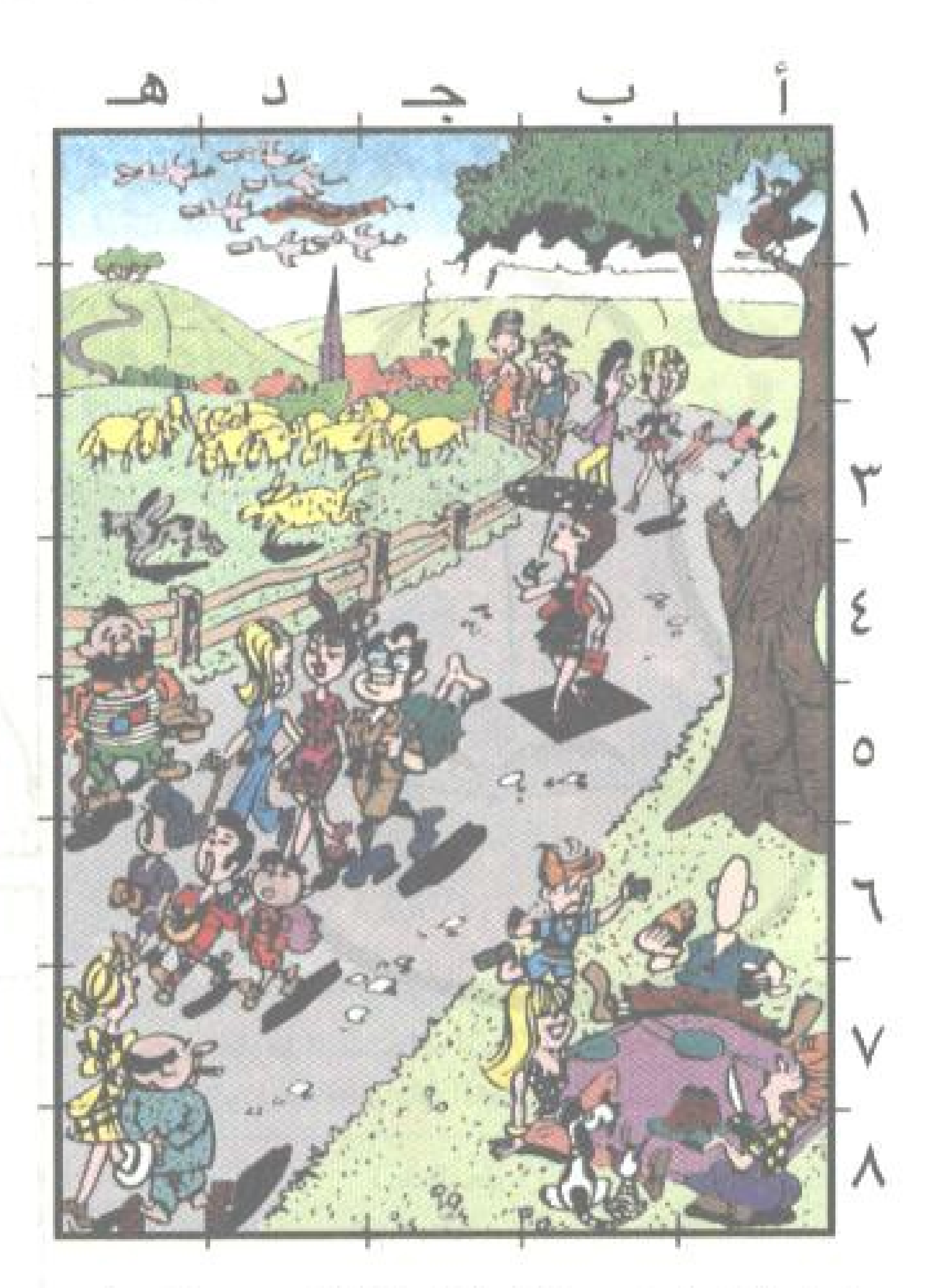
وظلت (رضا) تغنى فى الإذاعة وتصدر الأشرطة فقط ، دون أن تقبل أن تظهر على المسرح أمام الجمهور مرة واحدة فقط ...

وظن البعض أن هذا تعال منها على الجمهور ، وراحت الصحف والمجلات تكيل لها الاتهامات ، وتتساءل فى إلحاح ... لماذا لا تغنى (رضا) للجماهير التى تعشقها ، وتتمنى رؤيتها وهى تشدو أمامهم ، وتستمتع بصوتها على الهواء ؟!

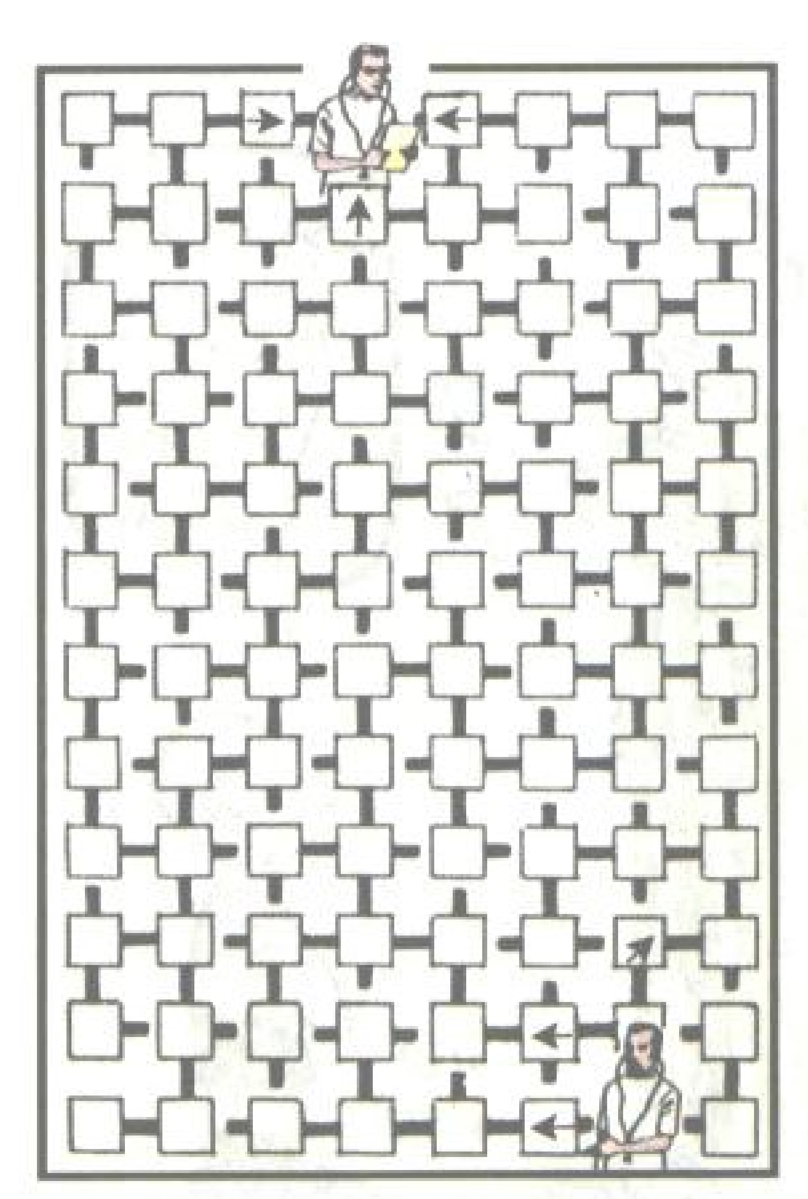
ولم ترد عليهم (رضا) أبداً ... وفضلت أن تظهر فى صورة المغرورة المتعالية على أن تقول لهم الحقيقة .. وتعرفهم أنها لا تستطيع الغناء إلا وهى جالسة تغسل .. على طشت الغسيل !

انتهت

[1] دبلوم تجارة .



ثمانية أشياء غير منطقية فى هذا الرسم .. ما هى ؟



الطبيبان يريدان الاتصال ببعضهما عبر الخطوط السوداء .. ساعدهما .



تشابه



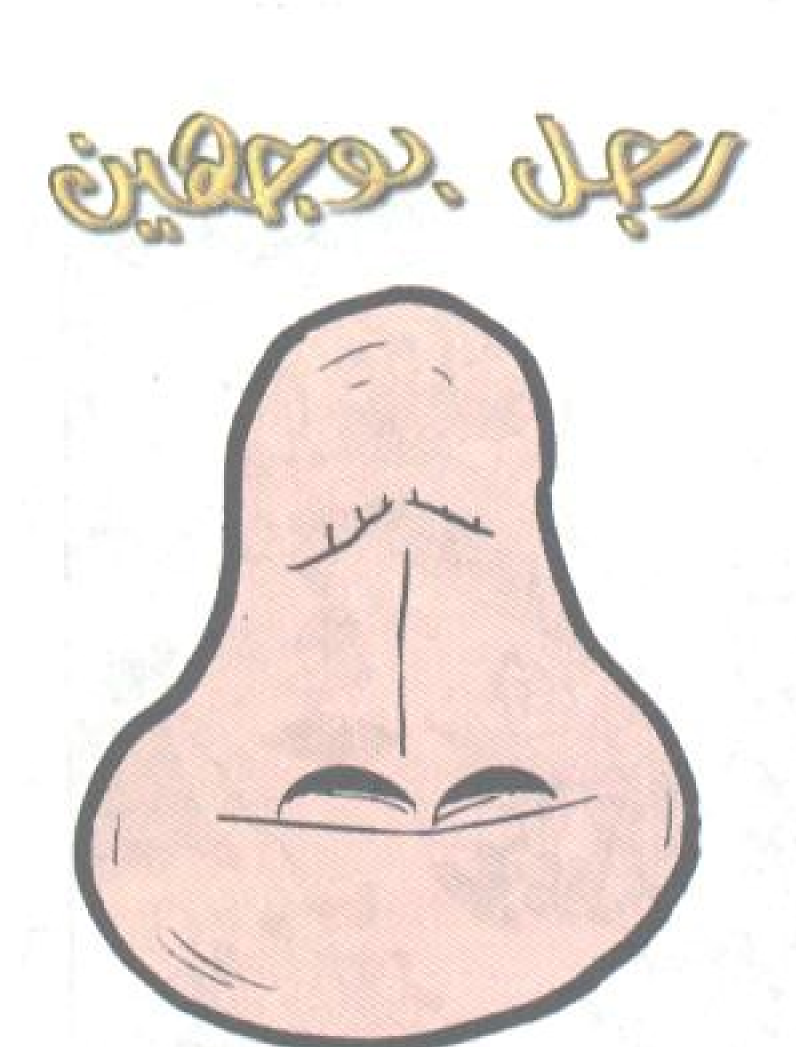
أرنبان فقط من هذه الأرانب يتشابهان تماما .. ما هما ؟







رجل بوجهين



هذه الخطوط البسيطة التى تمثل رجلاً طيب القسمات ... ستتحول إلى رسم للمواطن المطحون إذا (شقلبت) الكتاب !

تخطيط ١٠٠٪

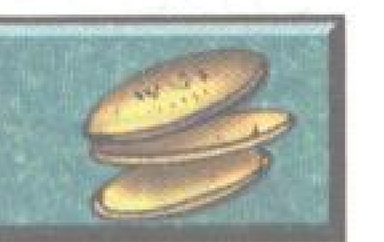
نشر هذا الخبر فى مجلة « التخطيط الأسبوعية » : نعتذر عن عدم صدور (دليل التخطيط) حتى الآن وذلك لأن الدليل سيكون أضخم كثيراً مما كان مخططاً له أصلاً ، وستستغرق طباعته وقتاً أطول مما كان متوقعاً .





"كرول" مدرب الزمالك
طبعًا نجحت إنى أبنى فريق جديد للزمالك.. فريق يتقبل الهزيمة بصدر رحب.. مابيبصش لفوق، لا للدورى ولا لغيره.. بذمتك مش كده أريح؟
اختاروني لمباراة نهائى دورى المدارس...
أكيد انت ح تكون الكورة!
اضحك.. أو ابكِ مع الكورة
لا طبعًا، هم اتحايلوا علىّ عشان استمر.. لكن أنا وجدت الكورة عندهم ضعيفة، ولياقتهم تعبانة.. خفت على نفسى قلت أرجع..
كان عاوز يحترف بره
تمام ياست هانم، أنا مشجع كورة... بس مشجع إيجابى.. يعنى ولامؤاخذة.. الحكم اللى يمشى عوج أحدفه بطوبة تعدله.. واللعيب اللى يستهبل فى الملعب، عربيته تتكسر.. لازم الواحد يكون قلبه على فريقه.. ولا إيه؟

الطاقة




كان هناك رجل صالح يحب الناس ولا يتردد في مساعدتهم وحل مشاكلهم .


وذات يوم جاءه شخص يريد سلفة يستعين بها على متطلبات بيته .
عاوز عشرة دنانير يا عم صالح .. وساردها لك بعد أسبوع .
حاضر يا سيدي .


فين الفلوس ؟


خارج القصر، عند الحائط القبلي، ستجد طاقة صغيرة، بداخلها عشرة دنانير .. خذها وبعد أسبوع لا تردها لي .. بل ضعها في نفس الطاقة .


وعند الحائط القبلي
ها هي ذي الدنانير فعلًا ..


الله يكرم أصلك يا عم صالح !


وحلت الدنانير العشرة أزمة الرجل .
الآن مر أسبوع .. سأذهب وأرد المبلغ في الطاقة .


وبعد أن رد الرجل المبلغ ..
أشكرك يا عم صالح .. لقد وضعت الدنانير في مكانها بالطاقة ..
لا شكر على واجب .


بعد أيام قليلة جاء نفس الرجل مرة أخرى
يا عم صالح .. سامحني .. أعطني عشرة دنانير لمدة ثلاثة أيام فقط ..
اذهب إلى الطاقة .


اسمع .. لا تنسَ أن تردّ المبلغ
بعد ثلاثة أيام في الطاقة ..


طبعًا طبعًا .. إن
شاء الله ..


ما أجمل هذه الطاقة .. كأنها طاقة
القدر .. اللهم أدمها نعمة .


باع الرجل واشترى .. ونسي أمر المبلغ تمامًا.
أنا في حاجة إلى مبلغ آخر .. سأذهب
إلى عم صالح ..


وعند الرجل الطيب ..
أريد مبلغًا من المال .
اذهب إلى
الطاقة.


ولكن
ياه !
الطاقة فارغة ..


وعاد الرجل وأخبر عم صالح بالأمر ..
وهل رددت المبلغ السابق إلى
الطاقة ؟


بصراحة لا ..
نسيت الأمر تمامًا ..
وأنا لن أقرضك مالًا .. لأنك لو
التزمت برد المبلغ في موعده
لوجدته عندما تحتاج إليه ..
معك حق ..
كل الحق ..









كلمة السر

اشطب الكلمات التالية بالجدول .. من أعلى لأسفل والعكس ، من اليمين لليسار والعكس .. قطريا فى الاتجاهين والحروف المتبقية تكون كلمة السر .

ل	ى	س	و	ت	و	ب	ن	ى	ن
ا	ج	غ	ف	ز	ى	ى	ل	ا	م
ل	ا	ا	ا	م	ر	ن	ش	ا	ن
ك	ع	ن	س	ب	ج	ى	ط	ى	ق
ا	ل	ى	و	ا	ى	ج	د	ب	ى
م	ا	ك	ب	ب	ن	ر	ا	م	ب
ى	ل	ر	ح	و	ل	ى	ش	ا	م
ر	ح	و	ر	ى	ا	ا	ت	ز	ز
و	ا	ب	ا	ى	ن	ى	ك	ى	و
ن	س	ا	ى	ن	ا	ز	ن	ت	م

موزمبيق
تنزانيا
ليسوتو
زامبيا
الكاميرون
ساحل العاج
بوركينا
فاسو
كينيا
زمبابوى
بنين
مالى
تشاد
النيجر
نيجريا
بحر
شط

كلمة السر : دولة إفريقية

اختلافات ..





بين هذين الرسمين للجمبرى خمسة اختلافات .. إذا اكتشفتها خلال دقيقة واحدة فأنت قوى الملاحظة .



الجدار
مضطر أُأجل الفرح اللى كان محدّد له ١٠ يونيو.. عشان أتفرغ لكاس العالم.. سامحنى ياعمى!
كم طوبة تنقص هذا الجدار؟
الهدف والسهم
بمجرد النظر.. هل تستطيع أن تكتشف السهم الذى يصيب منتصف الهدف تماماً؟
ترتيب
أ
ب
جـ
د
هـ
رتب هذه المستطيلات حتى تعرف الكلمة المكتوبة وهى أحد الأسماء التى تطلق على الرجال فى الصعيد.
الحكم المثالى:
يصل بالمباراة إلى بر الأمان
خالد الصفتى

اصنع بنفسك شخصيات من الورق وعلقها فى غرفتك !

اتبع هذه الخطوات مع الاستعانة بورق مقوى أبيض اللون وبعض الألوان وقلم أسود لتحديد الملامح والتفاصيل لشخصياتك .

العروسة ←

شخصية بسيطة من الورق المقوى ستعطيك السعادة والفخر عندما تشاهدها معلقة فى غرفتك ...

هذه شخصية العجوز (الحيزبون) أو الساحرة الشريرة . ←

شخصية البهلوان .... تمثل رجلا يتدرب على العقلة ... قص الشكل على الورقة (بعد ثنيها بهذا الشكل) ← ، ثم افرد الورقة ستعطيك هذا الشكل ← بعد ذلك قم بعمل الملامح والرتوش ولونها .

سوبر فلاش يعتز بصداقة :
دينا عادل محمد توفيق - محمد عادل - هبة عبد الخالق - نرمين أحمد - شيماء عادل - مروة صالح - وكلهم من توريل - المنصورة كذلك : دينا لطفى محمود الخولى - المنصورة - شيماء السيد أحمد حامد المالكى - المنصورة (إيه الحكاية ؟ كل الحبايب حلوين من المنصورة ؟)

- عماد عبد المنعم سعد - مهاب محمود فوزى - ياسر منير رسلان - باسم ماهر حسن - عمرو منير رسلان .

هبة فاعل خير (!) « هكذا كتبت اسمها » .

- أيمن عبد المحسن - فهمى سويلم - اسكندرية .
- محمد مصطفى كامل عبد الفتاح - المطرية دقهلية .



الدكاترة بيتراهنوا على نتيجة العملية .. تحب تشترك معاهم ؟!



نادر شوقى النعمانى .

- هيثم عبده أمين (مبروك يا هيثم .. ضربت الرقم القياسى فى عدد الخطابات ودخلت قلب فلاش من أوسع الأبواب) .
- نرمين رءوف حلمى الشارونى - مريم متواضع - إيرين كمال - كريستين عادل - أوجينى عزت .



ثلاثة فقط من هذه المناطيد تتشابه بغض النظر عن أحجامها .. فما هى ؟



لجاجة ..
وحقد ...
وحسد !

اختار الخليفة الأموى (عبد الملك بن مروان) (الحجاج بن يوسف الثقفى) واليا على العراق والحجاز ... وما مرت فترة طويلة حتى بلغ الخليفة ما كان عليه (الحجاج) من طغيان وفساد وسفك للدماء .. فاستدعاه .. وقال له :

- هل لديك الشجاعة لذكر عيوبك يا حجاج ؟
- نعم ..
- فما عيوبك ؟
- عيوبى أنى لجوج .. حقود .. حسود !

أصيب الخليفة بالفزع وصاح بالحجاج :

- ويحك يا حجاج .. إن الشيطان ذاته ليست عيوبه أسوأ من هذه العيوب !!





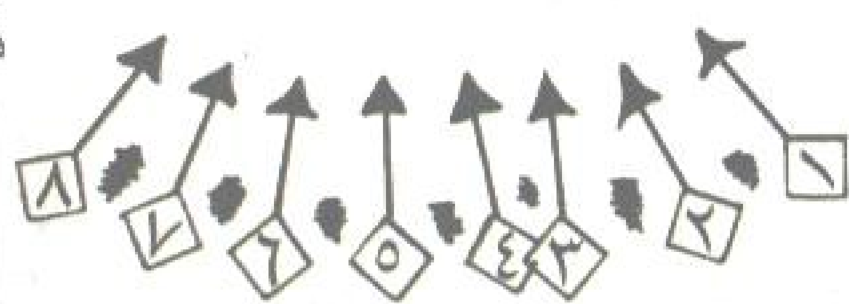




بين الرسمين عشرة اختلافات .. إذا اكتشفتها خلال دقيقتين فأنت قوى الملاحظة .

السهم والهدف

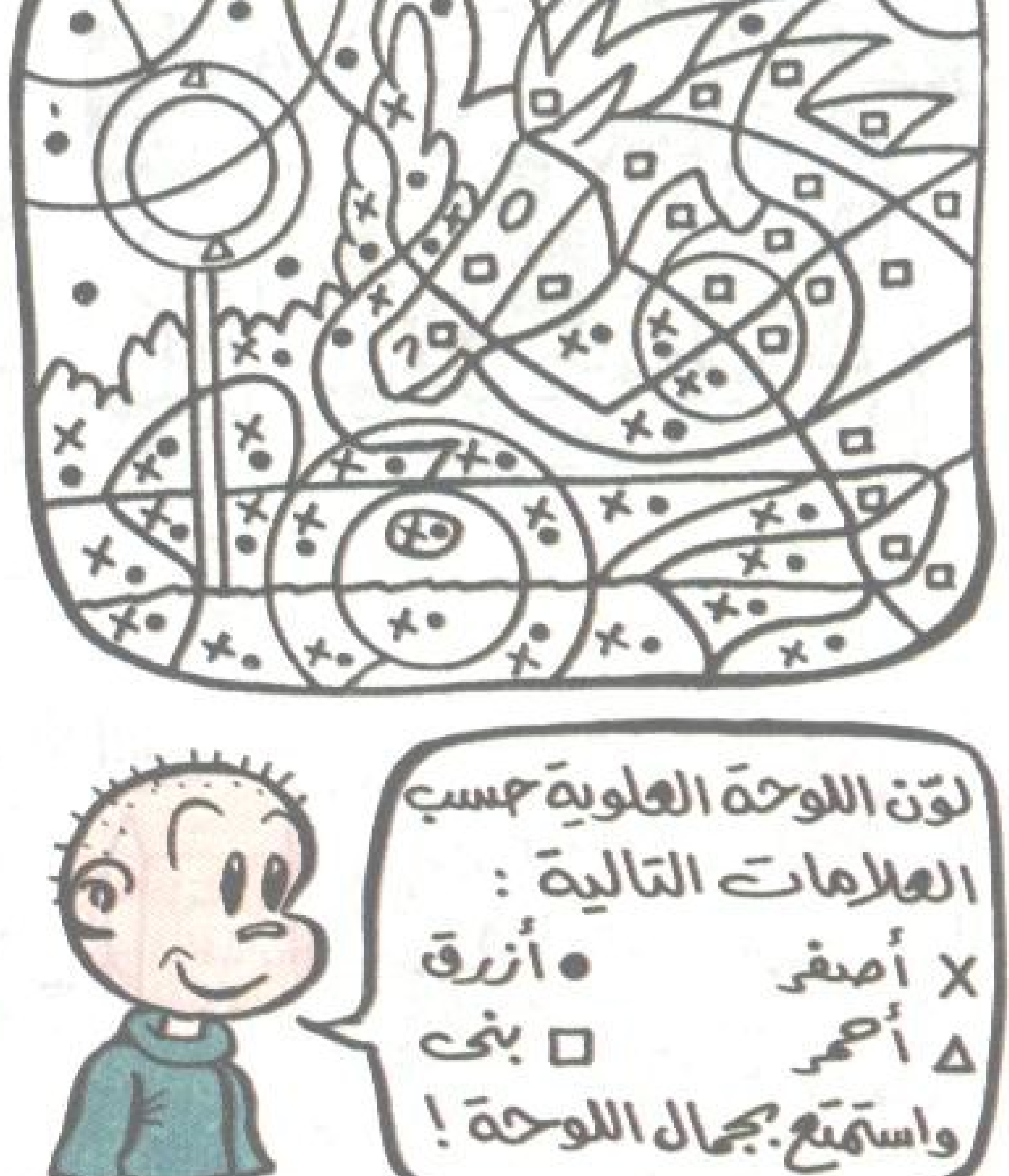


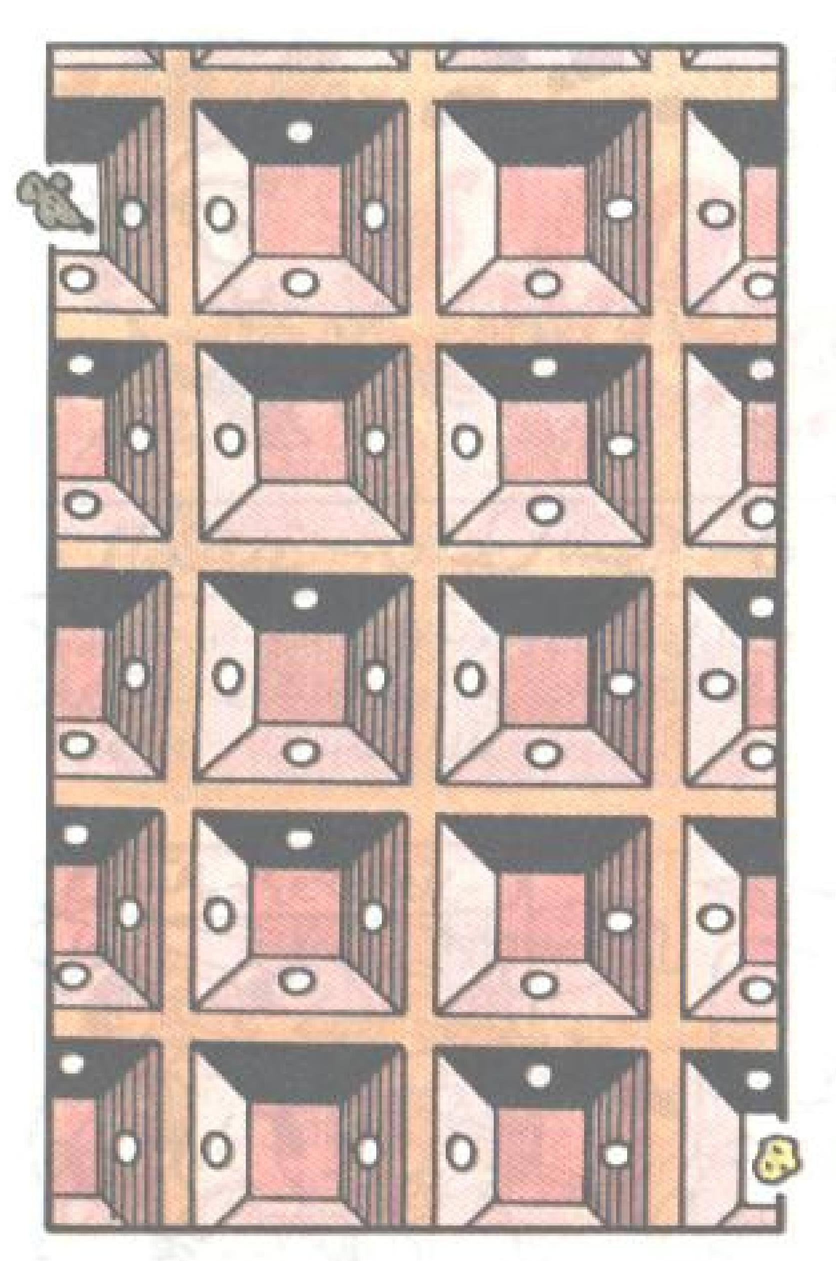


بوساطة النظر فقط اذكر السهم الذى يصيب منتصف الهدف تمامًا .

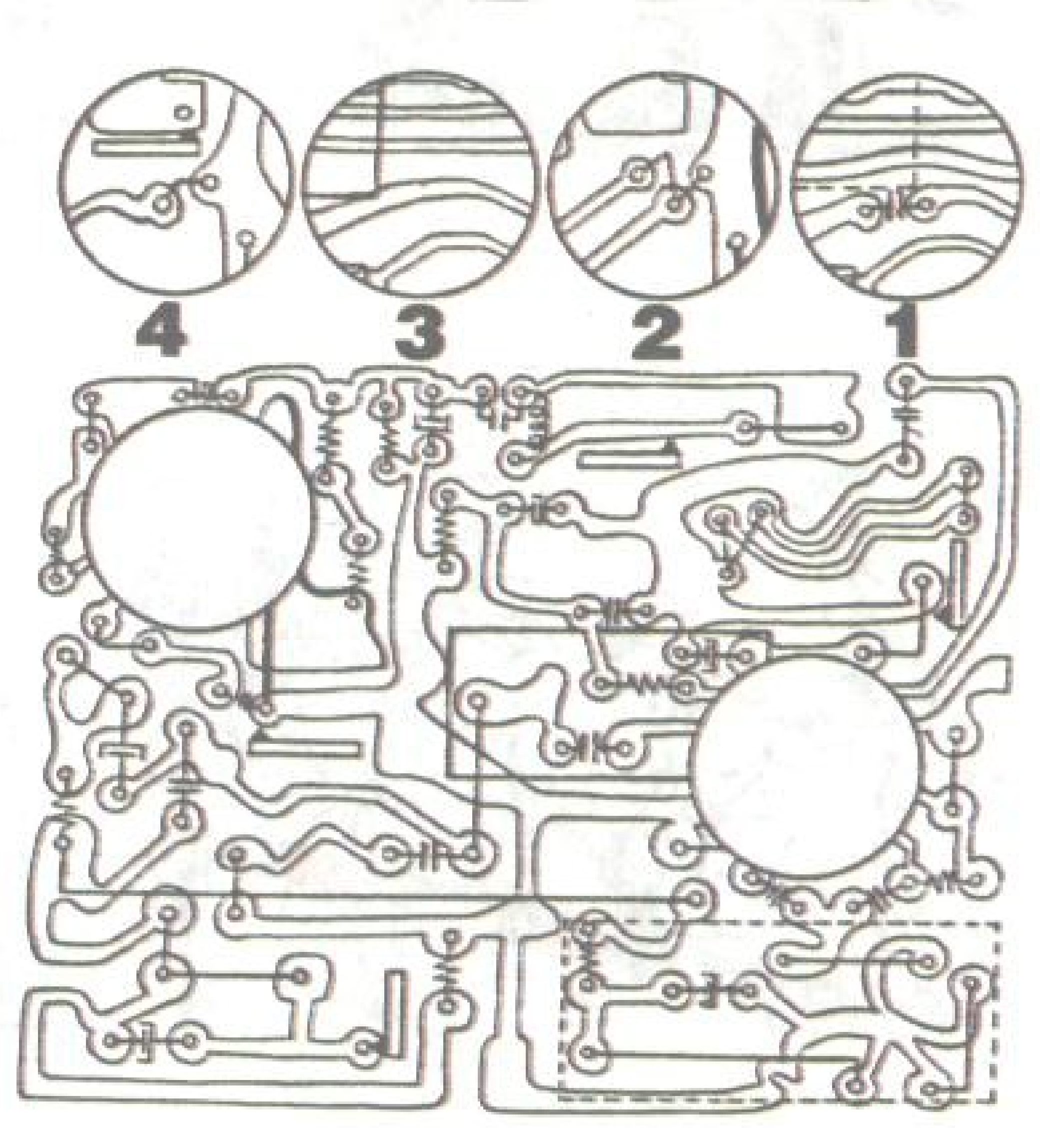
حقائق غريبة !

- يعتبر الحصان مسنًا عندما يبلغ السابعة من عمره .
- ينخفض ثمن الحصان إذا كانت أرجله بيضاء ، على عكس ما يتصور العامة .
- عندما قتل حصان (ريتشارد الثالث) فى إحدى المعارك صاح الملك :
  - نصف مملكتى لمن يعطينى حصانًا .
- يعتبر العنكبوت من المأكولات المفضلة فى بعض مناطق أمريكا الجنوبية .
- يأكل الصينيون دود القز بشهية كبيرة !
- كان شكسبير يكره القطط كراهية شديدة ، حتى إنه كان يفضل أن يموت على أن يقتنى قطة فى بيته !
- يأكل أهالى السنغال النحل ويفضلونه على سائر المأكولات .
- كان شارلى شابلن يستعمل فى كل فيلم نفس زوج الأحذية الذى اشتهر به فى أول فيلم له !

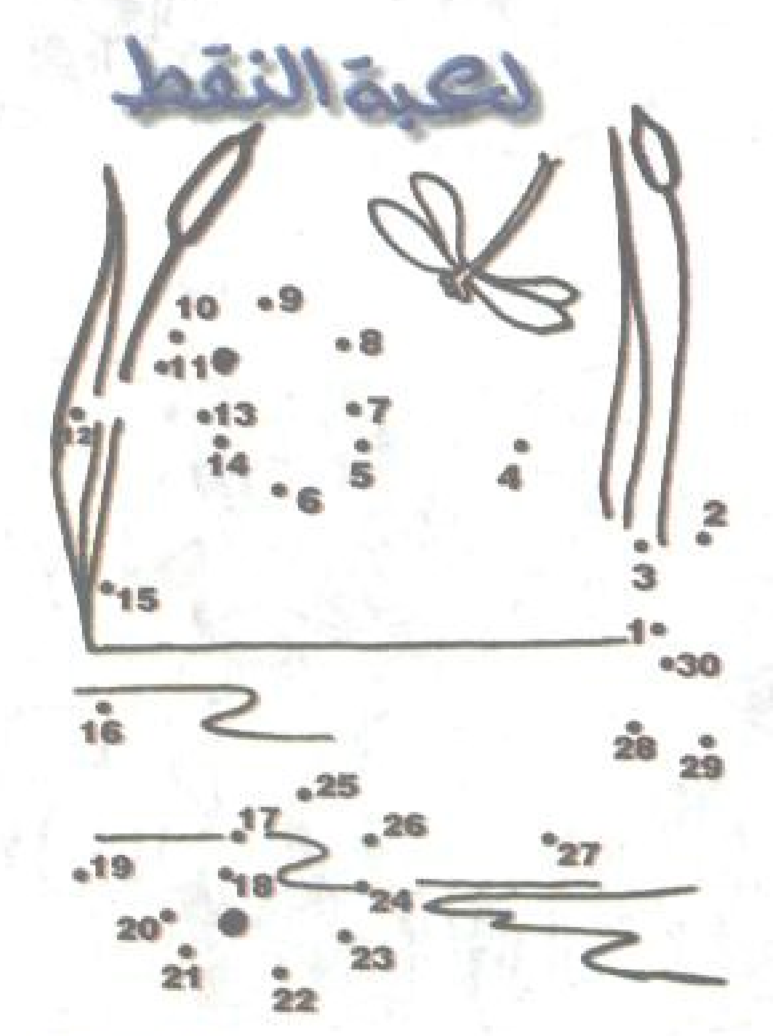




ساعد الفأر فى الوصول إلى قطعة الجبن



دائرتان فقط من الدوائر الأربع تكمل الفراغين الموجودين بالرسم .. ما هما ؟



صل النقط من ١ : ٣٠ لكى تكتمل اللوحة .....





المهندس الجاسوس

مجموعة من المهندسين من إحدى الدول الأجنبية في زيارة لقاعدة كبيرة للصواريخ .. حضرها المفتش "فولومبو" للتأمين والملاحظة ...



1 - كل الزوار فى ملابس بيضاء حتى المفتش فولومبو الذى حرص على الوقوف معهم دائما ..



2 - لاحظ المفتش (فولومبو) ومضة فلاش خفيفة ، بينما الضيوف مشغولون برؤية التقدم المذهل للقاعدة المصرية .



3 - الجهاز الخاص بالتشغيل شد انتباه الزائرين والمفتش (فولومبو) يتابعهم بكل حرص ..



4 - الزيارة قاربت على الانتهاء .. و (فولومبو) سعيد لعدم حدوث شىء يعكر صفو الزيارة .



5 - فجأة والزائرون يغادرون القاعدة ... لمح المفتش (فولومبو) شيئا شد انتباهه فاستوقفهم عند البوابة .

ترى ما الذى شد انتباه المفتش فولومبو ؟



أسلوب عمل نوع من أنواع مؤلفي المسلسلات !

الجبان واللص

بينما كان رجل جبان عائدًا ليلاً إلى منزله خرج عليه ، لص من إحدى زوايا شارع مظلم ، وسلبه ساعته الذهبية وحافظة نقوده ، فعزم على أن يلزم بيته ولا يغادره بعد الساعة الثامنة ، خشية أن يصاب مرة أخرى بما أصيب به ، فأشار عليه أحد أصدقائه أن يحمل مسدسًا ، ويخرج دون أن يهتم بأحد أو يخاف بأس إنسان . فتطلع إليه الرجل وهو يهز رأسه استهزاءً بأقواله ، وأجاب : إنك غبي لأنني لو حملت عدة مسدسات لسلبها مني اللصوص وسلبوا ما في جيوبي ، وسلبوا ثيابي معها أيضًا .





القميص الدامى

قد تتشابه سمات أبطال هذه القصة مع أبطال آخرين ....

ولكن السبب يكمن فى أن معظم الآباء فى مجتمعنا مثل هذا الأب ... كذلك معظم الأبناء مثل هذا الابن ...

فاقرأ واستمتع بالأحداث ولا تكثر من الأسئلة التى تلقيها على نفسك !











وانصرف الوالدان

أعوذ بالله.. كل حاجة عنده أوامر.. وتهديد، كأننا فى وحدة عسكرية.. بصراحة شىء يضايق!




لازم اقطع الملل ده بأى حاجة .. ويا حبذا
لوكانت حاجة مفيدة ، تخليهم ينبسطوا
منّى ، ويعرفوا إنى راجل بصحيح .. خصوصًا بابا ..


فكرة


أنشر الغسيل
للحاجة ...


الحمد لله .. الغسّالة توقفت .. الله يكرمه
بابا اللى جاب الأتوماتيك لماما عشان يريّحها !


نضافة مسحوق (فريال) غير نضافة امبارح ،
ونضافة النهارده .. فعلًا ... والآن إلى
البلكونة لنشر الغسيل ...


ده قميص بابا اللى أهدته له ستو لمّا أخذ الدرجة
الرابعة .. مش عارف ليه عاجبه جدًّا ومركز عليه
فى اللبس .. مع إن لونه مش قد كده ...


أضع القميص على
الحبل وأروح أجيب
المشابك ..


لكن ..
يا نهار زى
بعضه .. القميص
وقع !!


باباح يعاقبني أكيد .. أولًا: لأني شغلت وقتي بشيء غير المذاكرة، ثانيًا: لأن قميصه العزيز ضاع ...


الحمد لله .. استقر عند الجيران ..

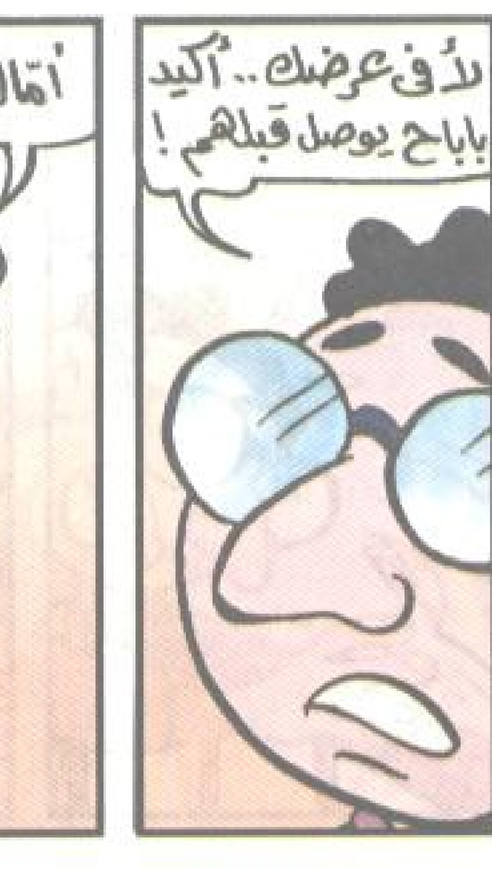

أنزل أجيبه منهم حالًا ..


ترررن


كارثة .. كارثة .. دول مش موجودين في شقتهم !! ولازم استردّ القميص قبل ما بابا يوصل ...


أتصل بـ محمدين صاحبي .. يمكن يكون عنده حل ..


وبعد أن قص البتانوني على محمدين ما حدث ...
سبحان الله يا أخي .. طب وأنا أعمل لك إيه ؟
تساعدني في استعادة القميص قبل وصول بابا .. وإلا انت عارف ح يعمل فيّ إيه !
مفيش غير إننا ننتظر وصول الجيران.


لأ في عرضك .. أكيد باباح يوصل قبلهم !


أمال عاوز إيه ؟


ندخل شقتهم، ونستردّ القميص !


إيه ؟! نقتحم شقة مش بتاعتنا زي اللصوص ؟ انت اتجننت ؟
أتوسّل إليك !




و... شايف الماسورة دى.. ح تنزل عليها وندخل الحمام.. ومنه للبلكونة.
ح توديناً فى داهية!


وفى جرأة غريبة.. هبط البتانونى ومن ورائه محمدين مضطرين حتى وجدا نفسيهما......


فى الحمام.. ونجحت الخطة مبدئيًا.
تعال ناخد القميص وننفد بجلدنا...


فى البلكونة.. القميص
آهو.. الحمد لله...


فى نفس اللحظة.. وصل أصحاب الشقة من الخارج
يا سلاام يا أم عبده.. كانت سهرة حلوة..
مخلوف.. أنا سامعة خرفشة فى البلكونة..
تلاقيه فار.


مخلوف.. الحقنى.. حرامية حرامية... آآآآآآ


أنا البتانونى يا طنط أم عبده.. أرجوك...


فين هو الحرا.. الحرا.. الحرامى الله!! مين؟ بتانونى؟! دخلت هنا ازاى يا ولد؟!


وعندما وصل والده وعلم بما حدث..
بقى بتهجم على بيوت الناس زى الحرامية يا بتانونى؟ طاييييب!


وفى نفس التوقيت...
بيت البتانونى
طاخ
آى.. آى... حرمت..
بيت محمدين
بوم
سماح يا بابا..

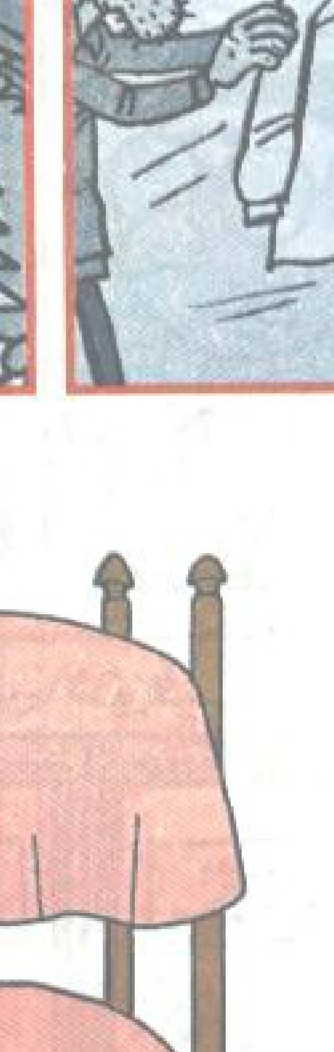
تمت

خليل بخيل!

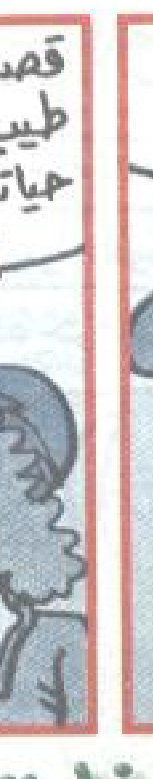






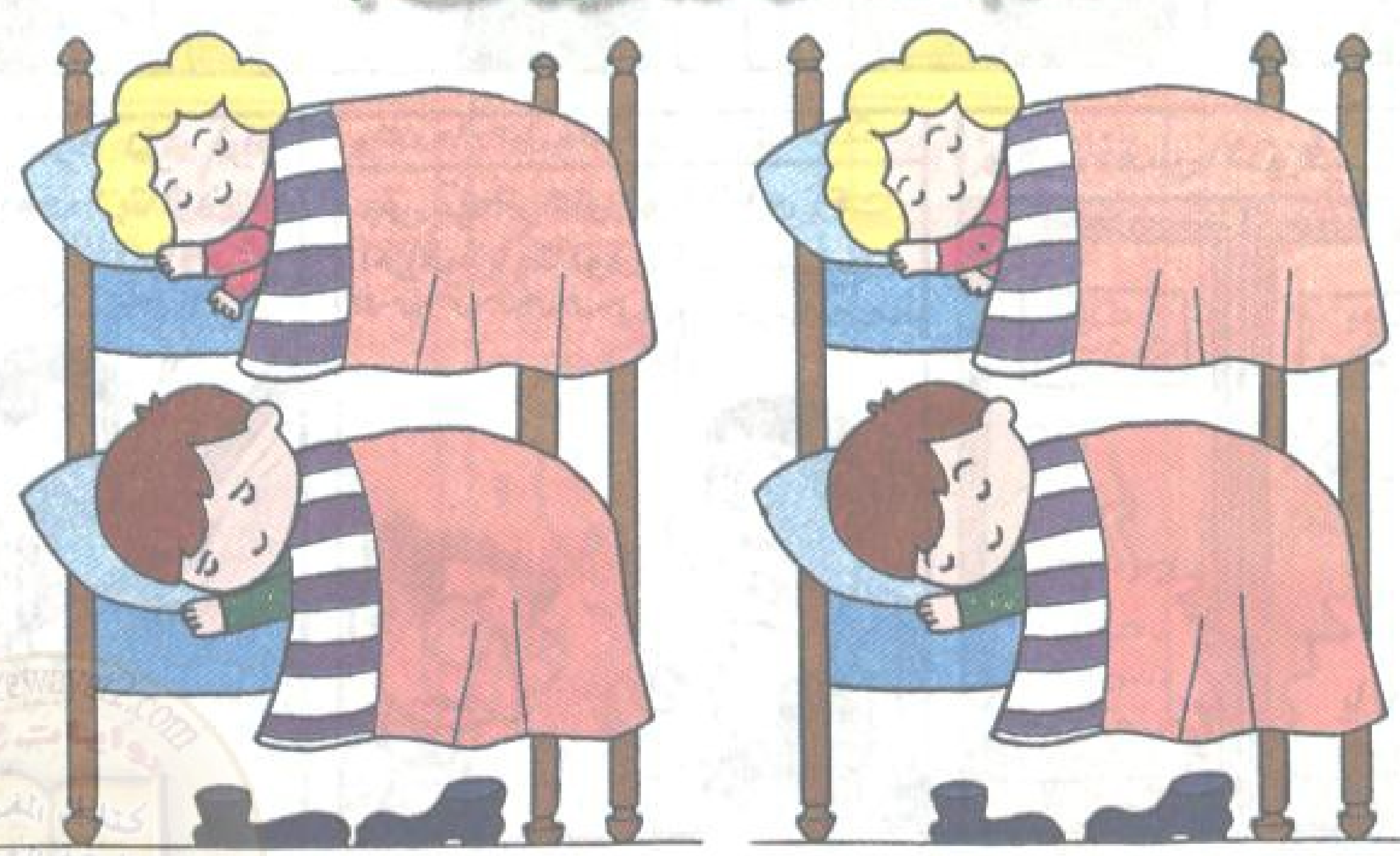




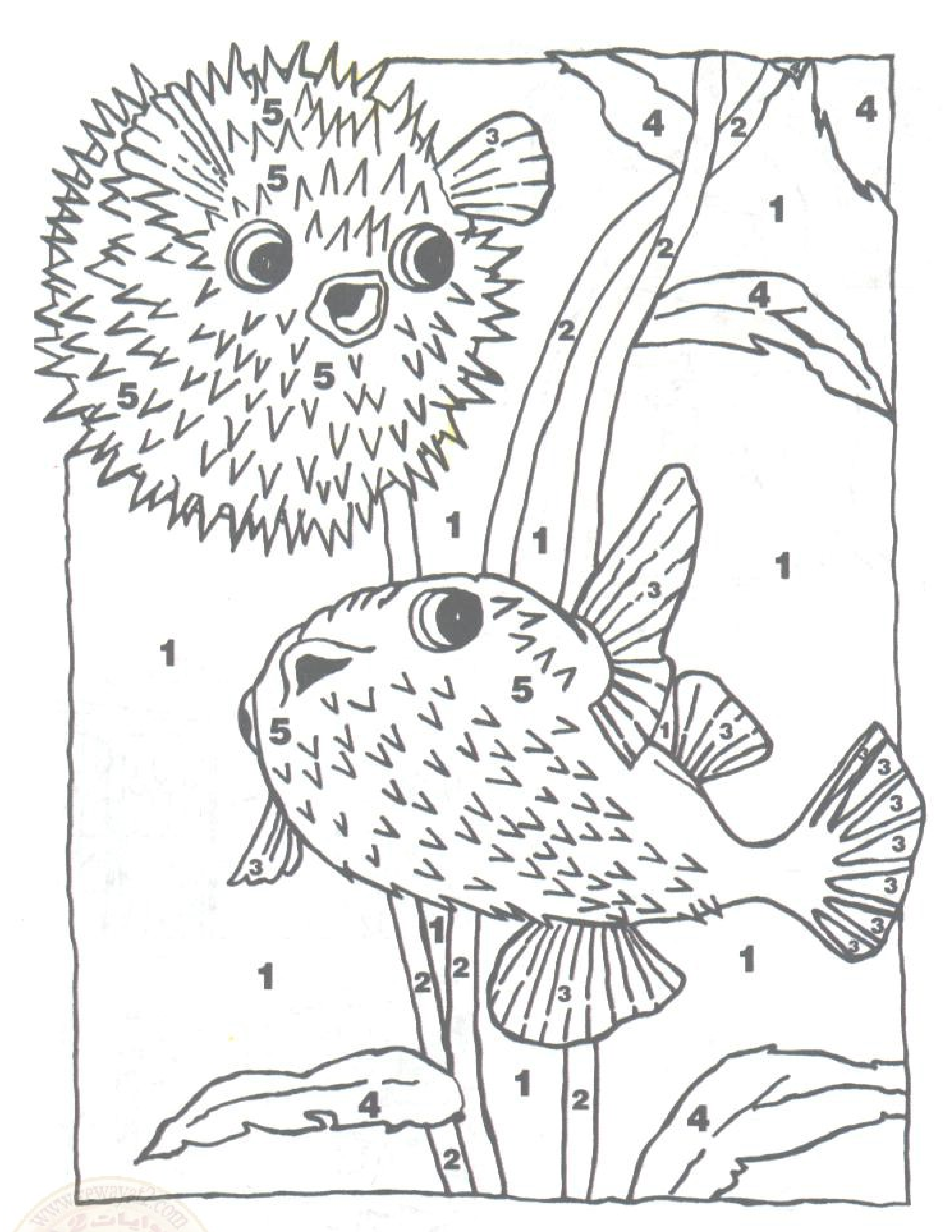




لعبة الاختلافات!



بين الرسمين خمسة اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها ؟



لون الأرقام 1- بالأزرق الفاتح . 2- بالأخضر . 3- بالبرتقالى . 4- بالأخضر الفاتح . 5- بالأصفر .



الصغير : حاسبوا شوية .. فعصتونى !

• سوبر فلاش ، وفلاش ، ومغامرات فلاش ، وسماش يشكرون الصديقة نهلة محمد أبو سالم 17 سنة على مشاعرها الدافئة .. كذلك يبعث بتحياته إلى أحمد وبسمة ورضوى محمد أبو سالم ، وسالى محمد عماد الدين وسندس وخالد وأحمد محمد عماد الدين .

• الصديق شريف سيد محمود 15 سنة وعنوانه بنى سويف - سمسطا - حى الفالوجة - يهوى مراسلة أصدقاء سوبر فلاش .. ويريد نشر أسماء أخويه محمود والزهراء سيد محمود .. وصديقه علاء أنور أحمد .

• حسين محمد عادل - 13 سنة من السالمية - الكويت - يسألنى عما إذا كنت أعمل فى مجلة « باسم » .. وعن انتقاداتى للفريق القومى للكرة .. وأجيبه بأنى « كنت » أعمل فى مجلة « باسم » فيما مضى .. وأن الفريق القومى الآن أقوى من البرازيل وفرنسا ومرشح للحصول على كأس العالم سنة 3000 !






فكرة الصديق : شريف السيد - بنى سويف

• الصديقة : منى محمد أحمد محمد الشلق - 17 سنة - من بلبيس - شرقية أرسلت خطابا رقيقا لأول مرة ، برغم أنها صديقة لكتاباتى منذ سنوات طويلة .. وسوبر فلاش يرحب بها ويرجو دوام مراسلتها .

• أما الصديق خالد سليمان عبد الحميد من عزبة النخل فقد أرسل خطابا به الكثير من الأسماء يرجو نشرها وها أنذا أحقق له رغبته : نهلة سليمان عبد الحميد - كريم محسن عبد الرحمن - عمر طارق عبد العزيز - محمد هشام عبد الحميد - مروة هشام عبد الحميد - ياسمين هشام عبد الحميد - إيمان عادل حسنى - أحمد عادل حسنى - محمد شريف محمد عبد الجليل - يوسف شريف محمد عبد الجليل - إبراهيم شريف محمد عبد الجليل - ساره شريف محمد عبد الجليل - رباح مختار عبد الحميد - سهير محمد عبد الجليل .

• شكرا جزيلا للناقدة الصغيرة (مروة أحمد زكى) من سموحة - إسكندرية حيث وصلنى منها خطاب ملىء بالنقد البناء ، أشكرها عليه وأعدها بتنفيذ نصائحها .

• من هواة المراسلة الصديقة : إيمان فؤاد أحمد أحمد الشيخ - الإسكندرية - المندرة قبلى - ش الأنوار بجوار عيادة التأمين المدرسية - منزل فؤاد أحمد أحمد .

وشكرا لأحمد فؤاد !

• مرحبا بصداقة : عزة أحمد محمود أحمد - إمبابة - جيزة .



كلمة السر

ا	هـ	ى	د	و	ع	س	ل	ا	هـ
ل	م	غ	غ	ر	س	ح	ظ	ز	م
ع	خ	ا	س	م	و	ر	ا	هـ	ر
ر	ى	ر	ا	ا	د	ب	ك	ر	ك
ب	م	ا	و	ى	ر	و	ع	و	م
ا	ا	ت	ق	هـ	ف	ب	ق	ن	ل
ن	ت	ة	ا	ب	ل	ر	و	م	ا
ا	ل	ر	ب	ع	ا	ث	س	ل	هـ
ق	خ	ز	ا	غ	هـ	ى	د	ا	ك
ط	ر	هـ	ن	ى	د	م	ل	ا	م

اشطب الكلمات التالية فى الجدول ، من اليمين لليسار والعكس .. من أعلى لأسفل والعكس .. حتى فى الاتجاه القطرى .. ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السر .

مكة المكرمة — المدينة — المنورة — سوق عكاظ — يثرب — الفردوس — خزاعة

الربع — قط — السعودية — حرب — العريان — مخيمات — غارات

أقواس — رماية

كلمة السر
إحدى غزوات
الرسول صلى
الله عليه وسلم

ترتيب

أ

ب

جـ

د

هـ

رتب هذه المستطيلات ترتيباً صحيحاً حتى تصل إلى الكلمة المكتوبة .

عاشق الكرة الجميلة عند طبيب الأشعة



مغامرات علام !



فى بعض الأحيان .. تكون الوقفات الجادة ضرورية لتعديل المسار .. وكلنا معرضٌ للخطأ ... وتصحيح الأخطاء واجب علينا دائمًا ...



« مغامرة ضاحكة »















ماما سيادتك شافت حاجة فى السوق ، وماكانش معاها فلوس تكفى تمنها ... قالت لى أروح أجيب الفلوس من البيت ... هات مبلغ كبير ..



مبلغ كبير ؟ ماما قالت لحضرتك كده ؟



أيوه .. دى عاوزة تجيب لك لعبة كبيرة .. "عربية شاطئ".



حقيقى ؟ أنا كان نفسى فيها فعلا .. حالا أجيب لحضرتك الفلوس يا أونكل ..



وبأسرع من البرق ..
اتفضل يا أونكل .. ده المبلغ اللى وجدته .. ياترى يكفى ؟



مش عارف أنا خايف ما يكفيش .. حاول تبحث عن فلوس ثانية .. أحسن العربية تروح منك ..



لا لا .. أنا ممكن أجيب لحضرتك المصاغ بتاعها.
عال .. وهى تبيعه فى السوق .. وبكرة تعوضها عنه لما تكبر إن شاء الله .



اتفضل يا أونكل المصاغ كله أهو .. حتى دبلة الزواج ..
برافو عليك يا سمير .. انت ولد ممتاز ...


وانصرف الرجل مُسرعًا ..
ياسلاام .. أنا متشوّق أشوف العربية .. إمتى تيجى ياماما ؟ إمتى ؟


وبعد مدّة وصلت الأم ..
أهلًا سمير .. عملت إيه وأنا مش موجودة ياحبيبى ؟


كل خير .. المهم .. فين عربية الشاطئ اللى اشتريتيها ؟ أكيد تحت ...


عربية شاطئ ؟ قصدك إيه ياحبيبى ؟
عربية الشاطئ اللى بعتّى الراجل ياخد فلوس من البيت ....


فلوس ؟ راجل ؟ أنا ما أرسلتش حد ياسمير !!


معقول ؟ ده أنا أعطيته كل الفلوس والمصاغ اللى هنا عشان تشترى لى العربية .. هو اللى قال لى كده !


مصيبة .. مصيبة كبيرة .. دى عملة تعملها ياسمير ؟ ده نصّاب أكيد .. وكان عارف إنك لوحدك ..
وتقول لى : إنى سايبة فى البيت راجل ؟


أنا آسف ياماما .. أنا غلطان فعلًا سامحينى .




أسامحك ؟ على العموم ده مش ذنبك .. لكن ذنبى أنا ، ما كانش مفروض أسيبك فى البيت لوحدك أبدًا .. الحمد لله إنها جت لحدّ كده .. مين عارف كان ممكن يحصل إيه ..

تمت



لعبة العود الأخير

يمكن ممارسة هذه اللعبة فى اجتماعات الأصدقاء كحفلات أعياد الميلاد والرحلات .

يشترك فيها أكثر من ثلاثة لاعبين ...

تبدأ اللعبة بإخراج أعواد الثقاب من علبتها ووضعها على شكل كومة فى وسط المنضدة .

والبداية أن يسحب أول لاعب عود ثقاب واحدا أو أكثر - على حسب ما يرى .

ويستمر اللعب ... كل لاعب يسحب عودا أو أكثر ... حتى يتبقى العود الأخير ... والخاسر هو من يأتى عليه الدور ليسحبه !



قررت إدارة نادى (البحر الميت) للرحلات البحرية دعوة المفتش (فولومبو) إلى رحلتها تحسبا لحدوث أى شىء ...



فى الصباح هبت عاصفة هوجاء ، فأمسك المفتش (فولومبو) بالسور الحديدى وتشبث به جيداً حين وصلته استغاثة صادرة من الداخل .



وجد المفتش رجلاً ضخم الجثة ملقى على أرضية السفينة ، ولايستطيع تحديد من الذى سرقه .



طالما كل الركاب مجتمعين فى الصالون يجب علينا التفتيش داخل الغرف .



واقتحم المفتش غرفة الكاتب المعروف (أبو ريشة) فوجده منهمك فى الكتابة ، قبل أن يسأله ... أجاب الكاتب .



فكر المفتش (فولومبو) جيداً ووجد أن الرجل والمرأة لا يد لهما فى شىء .. وركز تفكيره فى الكاتب ...

هل تعرف لماذا ؟ .. إذا عجزت فاستعن بصفحة الحلول .





الصفعة

حسن ولد صغير .. اعتاد مخالفة رأى أمه فى كل مناسبة ... فهو - للأسف - يستمتع بكلمة (لا) حتى ولو قالها دون أن يحتاج إليها !

وفى أحد الأيام ، قال حسن لوالدته وهو يهم بالنزول :

- سأذهب إلى صديقى حامد يا أمى ...
- هل تناولت فطورك ؟
- لا ...
- لا تنزل إذن ... وسأجهز لك الطعام ...
- بل سأنزل ...
- حسن ... اسمع الكلام يا ولدى أنا خائفة عليك و . . .
- اسمعى يا أمى .. لا شأن لك بى ... لقد صرت كبيرًا ويمكننى أن أتحمل مسئوليتى وحدى ...
- إذن حاول أن تتناول أى شىء فى الطريق ...
- لا .. لن أفعل ... ليس هذا فقط ... بل لن أتناول طعام الغداء .. ولا العشاء !

وخرج (حسن) بعد أن صفق الباب خلفه فى قسوة ، وهو لا يشعر بدموع أمه التى سالت على خديها فى ألم ..

* * *

بينما (حسن) سائر ... رأى شخصًا مقبلاً عليه ... رث الثياب ، أشعث الشعر ، زرى الهيئة ... سأل (حسن) نفسه فى حيرة :

- ترى من يكون هذا الشخص ؟ إنه يقصدنى بلاشك ، ولكنى متأكد أنى لم أره من قبل . وعندما أصبح الشخص أمامه تمامًا ، وقف (حسن) ونظر إليه متسائلاً : لكن هذا الشخص أتى بفعل غريب جدًا ... فقد رفع ذراعه إلى أقصى ارتفاعها ، ثم هوى بها على وجه (حسن) فى صفعة قوية جعلته يدور حول نفسه !!

ومضى الشخص بعد ذلك إلي حال سبيله ، وكأن شيئًا لم يكن ! تسمّر (حسن) فى مكانه ، وانعقد لسانه من فرط الدهشة ... لكن أحد الرجال الطيبين ربت عليه وقال : يا بنى لقد شاهدت ما حدث ، فلا تبتئس ، لأن الشخص الذى فعل بك هذا مختل عقليًا ، ولا يؤاخذ على أفعاله ... لقد دخل المستشفى مرارًا وخرج منها ، ولكنه لم يشف تمامًا ! وهكذا .. استدار (حسن) نحو طريق منزله ، وقد قرر العودة وعدم إغضاب أمه مرة أخرى ، لأنه أدرك أن هذه الصفعة التى تلقاها ليست عفوًا ... بل هى رسالة وجهها إليه الله سبحانه ، لكى يشعر بمدى جرمه الذى ارتكبه فى حق والدته ، ويعاهد نفسه وربه على حسن معاملتها منذ الآن !



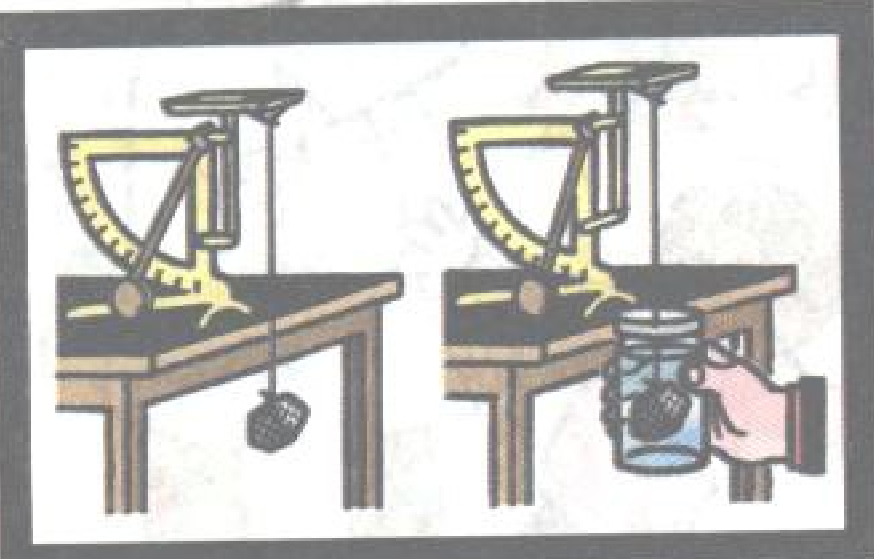






الألعاب العلمية

تناقص الوزن



قم بربط قطعة صغيرة من الحجارة فى خيط ..

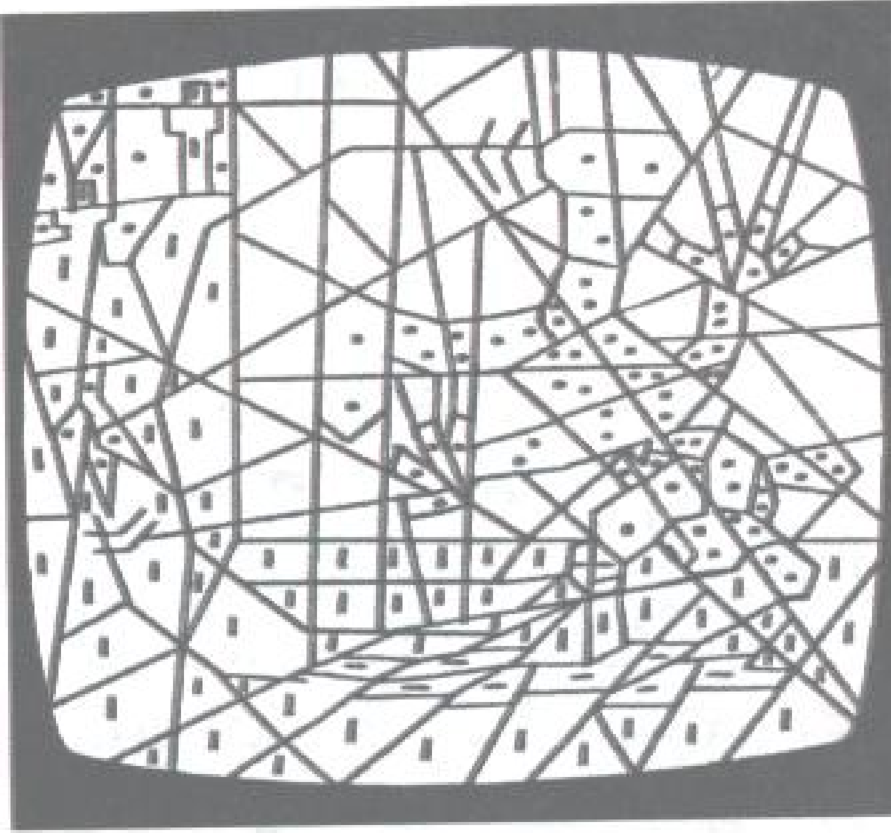
واعقد الطرف الثانى للخيط فى كفة ميزان للخطابات ... وانظر ماذا يسجل من وزن .... واسأل نفسك :

- هل يتغير وزن الحجر إذا غاص فى إناء مملوء بالماء ؟

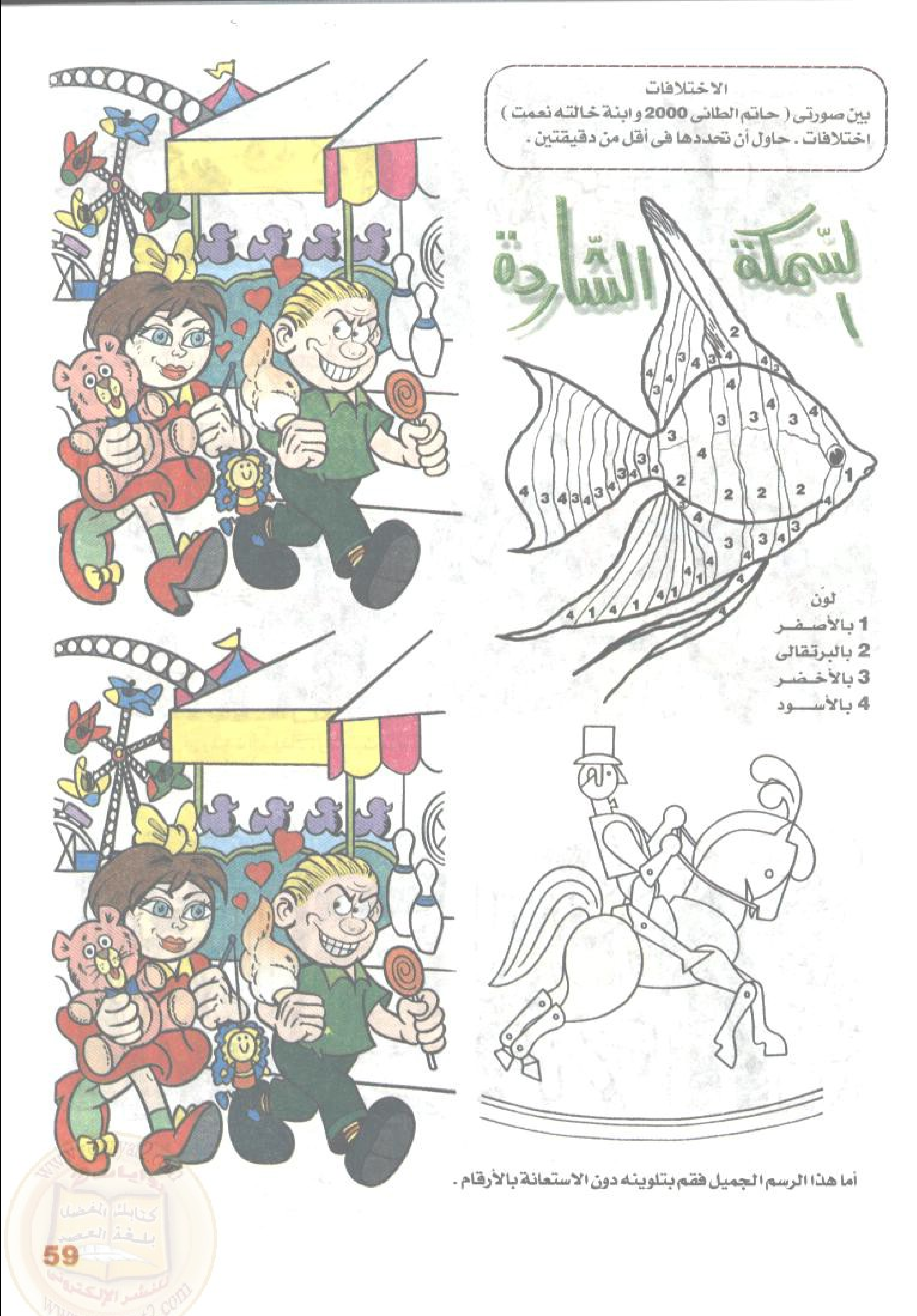
وسبب السؤال أنك إذا حاولت رفع أى شىء داخل الماء تجده أخف وزنًا من كونه خارج الماء ...

طبق هذا على الحجر الصغير بأن تجعله يغوص فى كأس به ماء ....

ستجد أن الوزن المسجل قد تناقص عن وزنه خارج الماء !

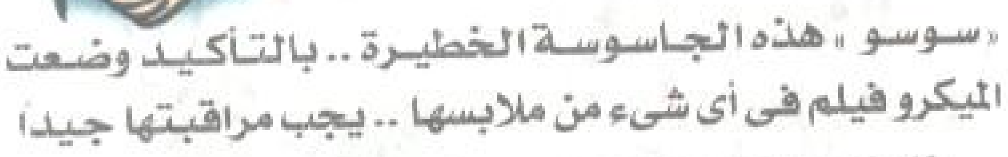


لون العلامة (-) بالأسود (..) بالبنى (.) بالأصفر (ا) بالأزرق .



الاختلافات
بين صورتى (حاتم الطائى 2000 وابنة خالته نعمت)
اختلافات . حاول أن تحددها فى أقل من دقيقتين .
السمكة الشاردة
لوّن
1 بالأصفر
2 بالبرتقالى
3 بالأخضر
4 بالأسود
أما هذا الرسم الجميل فقم بتلوينه دون الاستعانة بالأرقام .





« سوسو » هذه الجاسوسة الخطيرة .. بالتأكيد وضعت الميكرو فيلم فى أى شىء من ملابسها .. يجب مراقبتها جيداً



1 - وقف المفتش « فولومبو » يراقبها مثل مخبرى التلفزيون (الجريدة فى يده) وهيئته تقول : ياناااس أنا مخبر !



2 - وتتبعها إلى أن وصلت إلى بنك ، وسحبت منه بعض المال ، ثم خرجت إلى سوبر ماركت قريب ..

3 - وكانت مراقبتها وسط الزحام الشديد مهمة فى غاية الصعوبة ...



4 - ثم وصلت إلى منزل كبير (ڤيلا) ذات حديقة .. دقت جرس الباب ثم دلفت إلى الداخل .

5 - تأخرت بالداخل عشر دقائق ، ثم خرجت ، لكنها فوجئت بالمفتش (فولومبو) يقبض عليها !

ترى يا صديقى .. أين خبأت (سوسو) الميكرو فيلم ؟

سوبر فلاش يشكر أصدقاءه :

- سماح فاروق الحموى - الإسكندرية
- رامى السيد يسرى حسين - الشرقية
- تامر العطار - الإسماعيلية
- كريمة عبد الحميد الطاهر - أسوان
- كريمة جورج لبيب - القاهرة
- منى محمد عبد الفتاح - القاهرة
- شيماء سمير عيسى - القليوبية
- نايف نايل إسماعيل - السعودية
- نور الدين عبد الرحمن محمد المهدى - المنصورة
- محمد آدم حسن - بورسعيد
- داليا عبد الله حال - الدقهلية
- محمد وحيد عفيفى - مصر الجديدة - القاهرة
- علاء عادل محروس الأعصر - القاهرة
- محمد حسن على - القاهرة
- بسمة أحمد ثروت - القليوبية
- أحمد منتصر
- محمود أحمد حسن - الجيزة
- أمير مصطفى عباس - الجيزة
- شيماء أحمد عبد الوارث - ٦ أكتوبر
- مصطفى عادل النوبى - الأقصر
- أحمد محمد مدحت - طنطا
- حسام جمال الدين فاروق - الجيزة
- مى محمود أحمد إبراهيم - الإسكندرية
- محمد عبد الفتاح الليثى محمود - سوهاج
- أحمد محمد محمد عبد العزيز معارك - بنى سويف
- رماح فريد محمد - القاهرة
- نهلة محمد عباس - القاهرة
- محمد على جاد - الجيزة
- أحمد مهد ربيع - شمال سيناء
- رشا مصطفى على - المنيا
- طه عبد الفتاح محمد عبد الغنى - الشرقية
- يحيى عبد الفتاح محمد - الشرقية
- يوسف عبد الستار شحاته - المنيا
- دينا حامد على - القاهرة
- إيمان محمود محمد محمود - الجيزة
- مروة جمال محمد - المنيا
- أحمد ربيع عبد الجواد - الفيوم
- محمد جمال عبد الحميد - المنيا
- مروة جمال عبد الحميد - المنيا
- غادة محمد محمد المسلمانى - البحيرة
- هبة عادل عدلى - الجيزة
- محمد صالح الشبكشى - السعودية
- رحاب على غلاب - مرسى مطروح
- مصطفى عبد الفتاح الليثى - سوهاج
- محمد محمود محمد - العجوزة
- نهلة عبد الدايم عبد الحى - الإسكندرية
- مينا فؤاد جورج - الفيوم

تلوين



معلومة فى فزورة

انظر الحل فى صفحة الحلول

هل تعلم يا صديقى من أى مادة تصنع هذه الزانة ؟

تشابه



شكلان فقط من هذه الأشكال يتشابهان تماما .. ما هما ؟



كابتن غريق
و...
أخلاق البحّار الغبى!



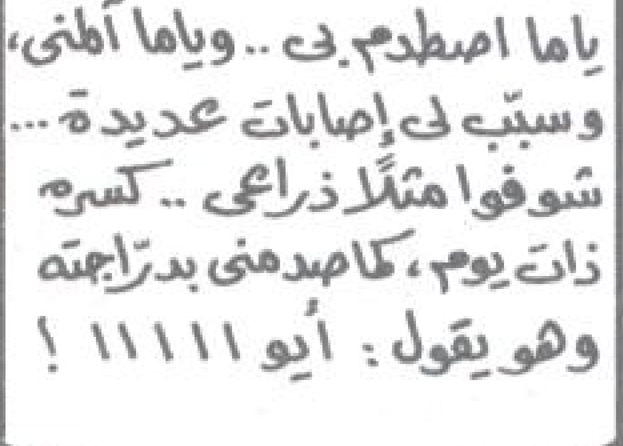
يعانى كابتن غريق كثيرًا من غياب البحّار الغبى ...
الغبى ده وحشنى جدًّا... ماكنتش أعرف إنه مهم فى حياتى بهذا الشكل.. فعلًا.. الإنسان ده لغز.. لأنه يرفض الأشياء وهى معه.. ويطلبها حين يفقدها !



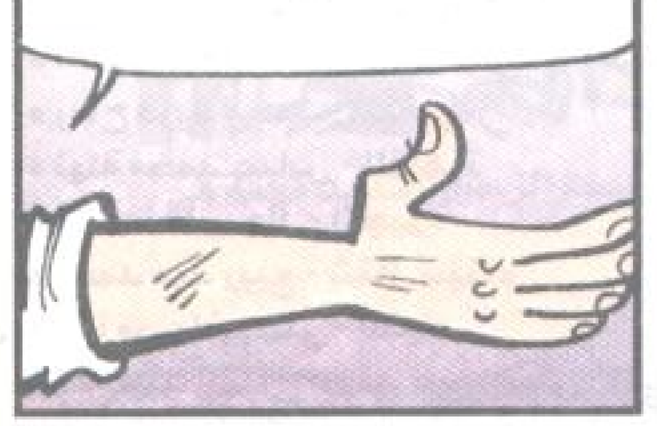
يعنى مثلًا غباوُه كان مضرب الأمثال.. وكان يسبّب لى متاعب ليس لها أول ولا آخر.. وكم غاظنى وجعل جسدى كلّه يفور...



وكله كوم.. وكلمة : "أيو ١١١١١" ، كوم .



ياما اصطدم بى.. وياما آلمنى، وسبّب لى إصابات عديدة... شوفوا مثلًا ذراعى.. كسره ذات يوم، لما صدمنى بدرّاجته وهو يقول : أيو ١١١١١ !





ودى.. عملية (تربنة) فى دماغى.. لمّا ناديته وأنا فى الشارع.. فقفز من النافذة وهو يهتف : أيو ١١١١..
وفاكر لمّا (لبّسته) الفازة فى دماغه لما اتغابى علىّ فى مرّة.. والحقيقة كان شهم معايا.. وقال فى القسم إنه هو اللى ضرب نفسه بها وأنقذنى من السجن !


وكان فاكى إنه رفض يضغط على أخته عشان تقبل تتجوزنى ... آل يعنى ديمقراطى ...


وآهى العملية انتهت بإنى طردته من بيتى وحياتى ، وجبت بداله الغبى التانى اللى اسمه (نبيه) ... لكن الشهادة لله برغم أن غباءه أقل بكتير من صاحبنا إلا ان دمه تقيل على قلبى !


موعد برنامج (بحرى يا بحرى) .. أشوف ح يقدموا إيه النهارده .
بحرى يا بحرى


نلتقى اليوم سيداتى وسادتى مع أحد رجال البحر المعروفين ، البحار الغبى .. صباح الخير يا قندم .


صباح النور على البنور ... أولاً أشكرك إنك أتحت لى الفرصة إنى أتكلم مع السادة المشاهدين .


نتعرف على اسم حضرتك ووظيفتك الحالية ...


اسمى زكى .. أما وظيفتى فأنا حالياً عاطل .. بعد صاحب العمل ما طردنى الله يجازيه بقى ...


ويا ترى صاحب العمل طردك ليه ؟ بسبب تقصيرك فى شغلك ؟

أبدًا والله .. السبب إن أختى رفضت تتجوّزه .

ياه ! ده يعتبر فصل تعسّفى .. على العموم إحنا على الهوا وأكيد المسئولين بيشوفونا وح يحققوا فى الموضوع .

الله يفضحك يا بعيد .. إيه اللى بتقوله ده ؟ لاحول ولاقوة إلا بالله .

لو سمحتى لى حضرتك أنا متنازل عن حقى .. ومش عاوز شوشرة عشان سُمعته فى أعالى البحار !

يا سلام على الوفاء والشهامة هى دى أخلاق البحارة فعلًا .. واحنا عن طريق البرنامج بنوجه له نداء : أرجوك يا كابتن ما تظلمش مساعدك وتذكّر قدرة الله ...

طيب فى نهاية الحلقة نسألك السؤال التقليدى .. تحب تسمع إيه ؟

نفسى أسمع أغنية عبد الحليم حافظ (تخونوه) وأهديها للى عارف نفسه .

بقى كده يا غبى .. بتهددنى من بعيد .. وع الهوا كمان !


وبعد أن انتهى البحار الغبى البرنامج عاد إلى غرفته فى البنسيون المتواضع الذى يقيم فيه .
أتصل بالكابتن كالعادة، عشان أسمع صوته قبل ما أنام ...


وفى منزل غريق ..
ترررن


آلوو ؟ آلو .. رُدّ يابنى آدم لوكان عندك دم ..


ووضع البحار الغبى السماعة بهدوء .


لكن الكابتن التقط الرقم بوساطة جهاز معرفة رقم الطالب .


من فضلك فيه شخص طلبنى حالًا من عندك ؟


شخص مين يابيه ؟ ده بنسيون وفيه عشرين (شخص) بيتصلوا كل شوية .


طيب من فضلك .. ده بنسيون إيه ؟ وعنوانه فين ؟


ده بنسيون (الأجر على الله) وعنوانه خمستاشر شارع حنفى الأعرج ...


ياترى فين شارع حنفى الأعرج ده؟
100 % مش فى منطقة راقية!!


آه! .. كده يبقى حقيقى (حنفى الأعرج).


من فضلك يا أخ .. فين بنسيون "الأجر على الله"؟
أنا أعرفلك بنسيون أحسن منه وأرخص منه.


لا لا لا .. أنا مش عاوز غرفة .. لكن صاحبى ساكن فيه!
آه .. حيث كده هو اللى هناك ده.


كنت باسأل يا أخينا عن واحد ساكن هنا فى البنسيون العظيم بتاعكم ..


واسمه إيه صاحبك؟


اسمه زكى .. بوزه طويل وبيلبس فوق دماغه طاقية و ...


أيوه ... الجدع الغ ...
آه لامؤاخذه.. اللى
مابيفهمش ده؟ ماله؟

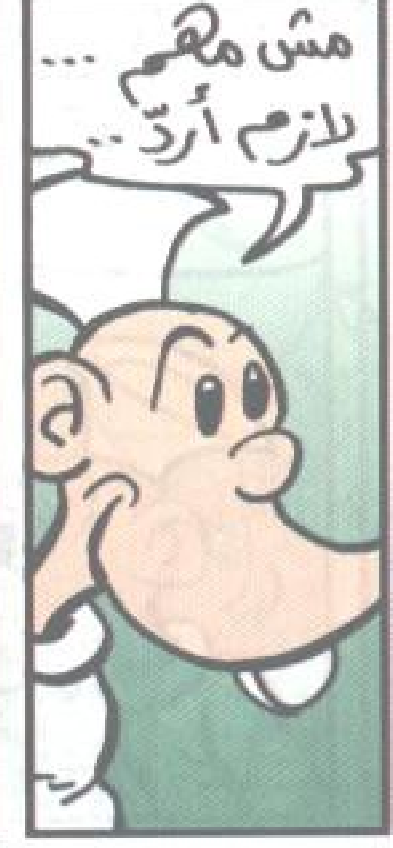
عاوز أقابله من
فضلك ...

واد يا سلامة .. سلامة..
خد الأفندى وطلّعه غرفة
الواد (زكى العبيط)..

هى الأودة دى يا افندى..
تشكر يا سلامة
روح انت..

نفسى أنادى له
بطريقتى اللى وحشتنى.

أيها الغبى..

إيه ده؟! أنا بحلم؟!

مش مهم ...
لازم أرد..

أيو ااااااااا


طراخ


أيها الغبي.. إهئ... سببت لي
عقد نفسية لا حل لها..


كابتن غريق ؟! مستحيل ! أنا في حلم ولا في علم ؟
للأسف يا سيدي إنت في علم.. شايف بهدلتني ازاي ؟! مش ح تتغير أبدًا ؟


حمدًا لله على السلامة يا كابتن.. أنا كنت حاسس إنك ح تجيلي هنا برجليك...
غبي.. وغباوة بشع.

المهم.. لم كراكيبك من المكان الحقير ده... حترجع معايا البيت..

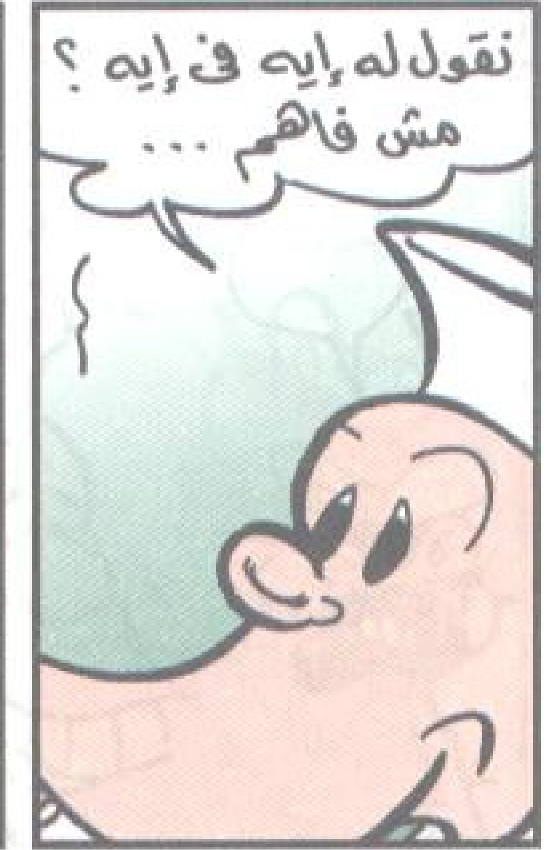

البيت ؟ حقيقي يا كابتن ؟ ويا ترى ح ترجعني لشغلي ولا لأ ؟


ارحمني يا ربي... طبعًا يا غبي.. مادام ح ترجع البيت يبقى ح ترجع الشغل.. طبيعي !


لكن اسمع يا غبى .. فيه مشكلة صغيرة .. عاوزك تفكر معايا فى حلها ..


بس كده يا كابتن ؟ ما انت عارف أنا أحسن واحد يفكر ...


إنت ح تقوللى ! نهاية المشكلة فى المساعد اللى عينته بدالك .. نبيه .. ح نقول له إيه ؟


نقول له إيه فى إيه ؟ مش فاهم ...


ده طبيعى .. يا غبى .. أقصد إن رجوعك لشغلك معناه فصل (نبيه) من شغله .. فهمت ؟


آه .. فهمت .. إذن مش ح ينفع إنى أرجع معاك .


يا غبى ما هو لو كنت مش عاوزك ما كنتش جيت لك من أصله ..


طب سيب لى الموضوع ده يا كابتن .. أنا كفيل بحله حلًّا نهائيًا ...
حقيقى ؟


عيب يا كابتن .. حُط ف بطنك بطيخة صيفى .


ووصلا إلى البيت ..
يانبيه .. نبييييه ...


مين اللى بينادى علىّ؟
ده مش صوت كابتن غ ...


أهلًا نبيه .. أنا البحّار الغبى .. كنت بشتغل هنا قبلك بزمان ...
ياكسوفى


آه ورجعت شغلك تانى ؟


مضبوط .. انت باين عليك ذكى ...


وبالتالى أصبح وجودى غير مرغوب فيه .. مش كده ياكابتن ؟


فهمت ياكابتن .. حامشى على طول ... بس إذا سمحت .. لى سؤال .. ممكن أطرحه ؟


آ .. ممكن طبعًا يانبيه .. انت برضه زى اخويا ..


ياترى أنا قصرت فى شغلى ؟


لأ ..


جيت فى يوم وقلت لك المرتب قليل ولاكتنى ؟
الشهادة لله أبدًا... بالعكس ده انت قنوع ومش طمّاع أبدًا..


حصل مرة قلت لى جهّز السفينة للإبحار واعتذرت لك ؟


بالعكس.. ده انت كنت بتخلى السفينة بتلعلط وعلى سنجة عشرة...
أمال عاوز تقطع عيشى ليه ؟ نفسك تشرّدنى وترمينى فى الشارع ليه ؟


كفاية.. كفاية يا نبيه... قطّعت قلبى يا بنى وصحّيت ضميرى.. أنا آسف..


مش فاهم.. قصدك إيه ؟!


قصدى خلّيك.. اشتغل مع زكى.. وآهو ربنا يصبّرنى عليكم انتو الاتنين..


هييه.. يحيا الكابتن غريق
لكن يبدو أنّ هذا القرار لم يُرق للبحّار الغبى.. وتلوح فى الأفق ملامح صدامات وصراعات فى الطريق بين زكى.. ونبيه !!

سرقة طبيب أسنان

يحقق فيها المفتش فولومبو !

حدث ذات مساء ..



وجدت زوجة طبيب الأسنان زوجها مطروحاً أرضاً ... والخزينة مفتوحة على مصراعيها .. وطبعاً خاوية على عروشها ... وكأى زوجة حكيمة ... لم تلمس شيئاً ... وسارعت بالاتصال بالمفتش (فولومبو) .

1- أسرع المفتش (فولومبو) بالوصول إلى عيادة طبيب الأسنان ... وبعد تفتيش سريع لمحتويات غرفة الكشف .. وجد المفتش نوتة بها مواعيد المرضى فى ذلك اليوم .. فأخذ الأسماء وراح يسألهم واحداً تلو الآخر ...



2- وعند أول مريض ذهب إليه المفتش (فولومبو) قال :



3- أما المريض الثانى فكان موعده الرابعة والنصف ..



4- بعد ذلك ذهب إلى المريض الذى كان موعده فى الرابعة تماماً .



5- أخيراً توجه المفتش (فولومبو) إلى المريض الذى كان موعده فى الثالثة والنصف .

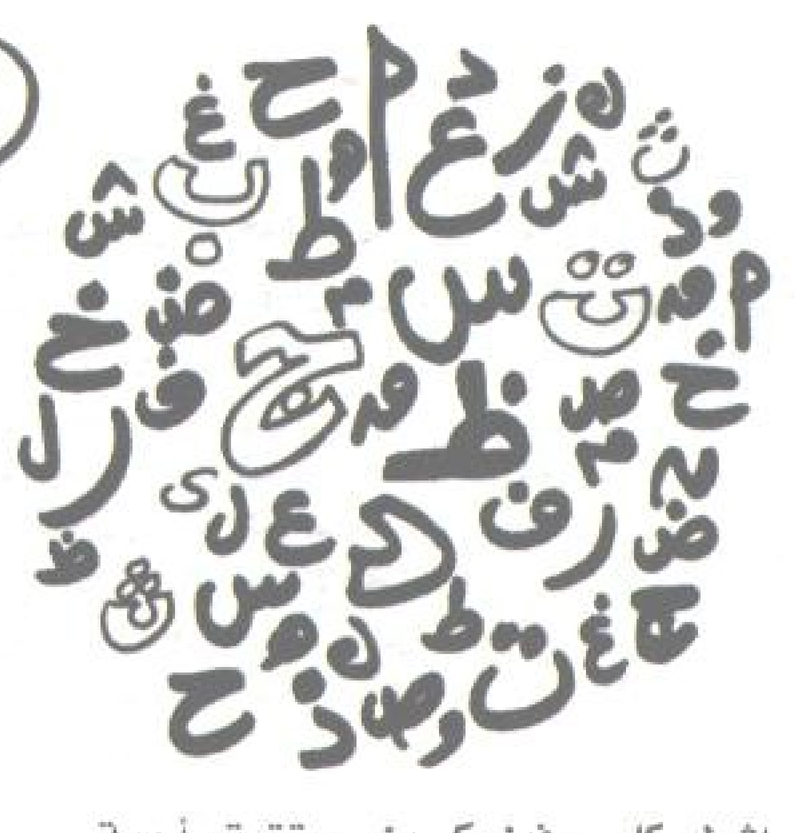
والآن يا صديقى دقق فى الصور ... وفى الحوار ... لكى تعرف مع (فولومبو) ... من الجانى ؟!







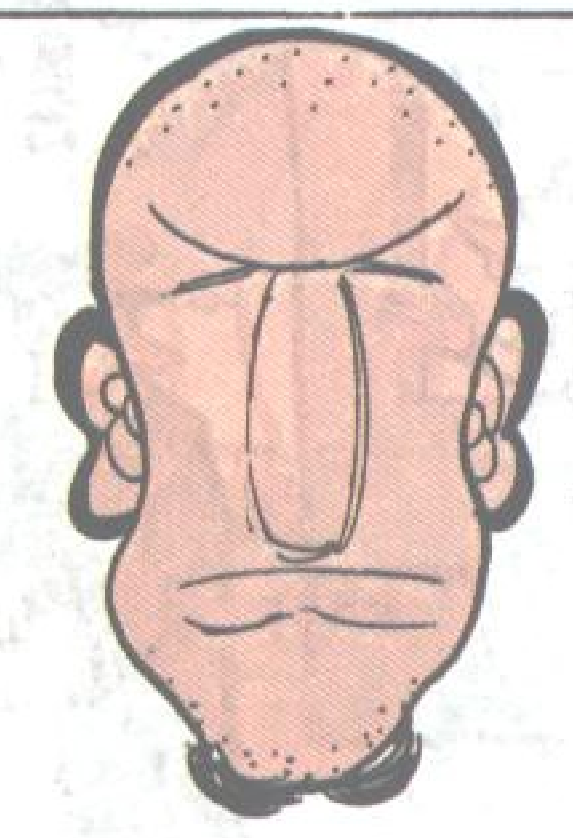




اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى أربعة حروف .. رتبها لكى تصل إلى الكلمة الضائعة ، وهى اسم رواية مصرية .



كما توجد غازات منومة .. ومسيلة للدموع .. فهناك غاز يسبب الضحك المتواصل لمن يستنشقه ويبدو ك (سرور) تمامًا .. الغاز اسمه (أكسيد النيتروز) واكتشفه العالم (بريستلى) عام 1772 .. والغاز عديم اللون .. رائحته مقبوله .. وطعمه حلو !!



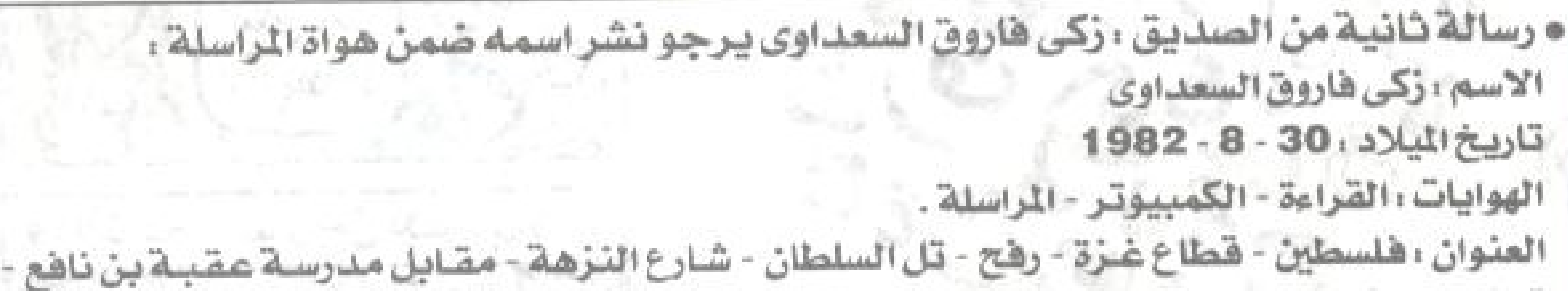
لكى ترى الوجه الآخر لهذا الرجل اقلب الكتاب .



● وصلتنى رسالة (طعمة) من محمود محمد رشاد زكى - الروضة يطلب فيها نشر رسالته فى (سوبر فلاش) أو (طبعها) على حد قوله .. وهو يعلن أنه يحبنى أنا وفلاش وسماش ومغامرات فلاش وسوبر فلاش حبا (جونونيا) .. إيه رأيك يابو حنفى أننا كلنا نحبك حبا هستيريا ونرجو أن تداوم على مراسلتك لنا !! اتفقنا ؟


محمود محمد رشاد زكى


زكى السعداوى



● رسالة ثانية من الصديق : زكى فاروق السعداوى يرجو نشر اسمه ضمن هواة المراسلة :

الاسم : زكى فاروق السعداوى

تاريخ الميلاد : 30 - 8 - 1982

الهوايات : القراءة - الكمبيوتر - المراسلة .

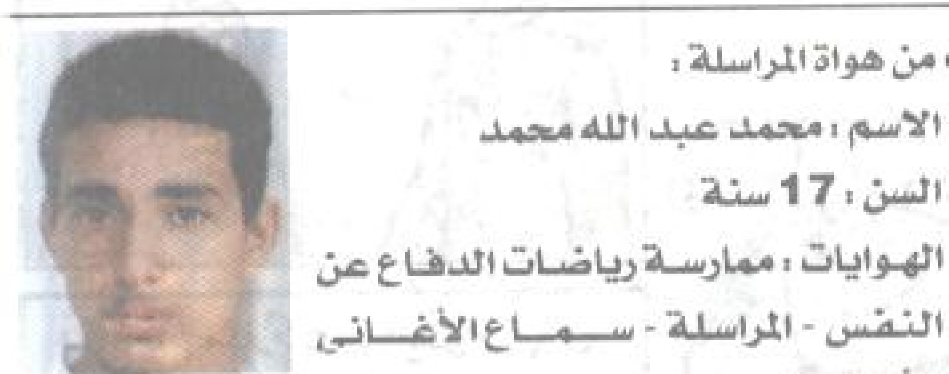
العنوان : فلسطين - قطاع غزة - رفح - تل السلطان - شارع النزهة - مقابل مدرسة عقبة بن نافع - تسلم ليد زكى فاروق السعداوى .

وقد كتب زكى فى رسالته كلمات رقيقة منها : « تحية نقية كالبياض ، مزهرة كأجمل الرياض ، مثمرة بخيرها الفياض ، أرسلها لك عند رحيل الشمس ، ومجىء القمر ، عند كلام الهمس ، وحديث السمر .

● أما إبراهيم عبد الغفار المغازى فقد أرسل قصة لطيفة أشكره عليها بشدة .

● وجارى (حازم عبد الرشيد) يخبرنى أنه يسكن العمارة التى فى مواجهتى ، ويريد أن يراسله الأصدقاء على عنوان 5 ش خضر التونى - مدينة التوفيق - مدينة نصر - القاهرة .

حازم عبد الرشيد



● من هواة المراسلة :

الاسم : محمد عبد الله محمد

السن : 17 سنة

الهوايات : ممارسة رياضات الدفاع عن النفس - المراسلة - سماع الأغانى الأجنبية .

العنوان : 8 ش فاطمة النبوية بالعباسية - الدور الثانى شقة 7.

محمد عبد الله محمد

● الاسم : جينا محمد إيمانى سعد .

السن : 12 سنة

الهوايات : القراءة - المراسلة - الكونغ فو .

العنوان : 8 ش فاطمة النبوية بالعباسية الدور الثانى شقة 7.



فكرة الصديق : محمد عبد العظيم على

● ضم هذه الأجزاء بعضها إلى البعض لكى تتضح الصورة ، وهى لفارس يمتطى صهوة جواده ..



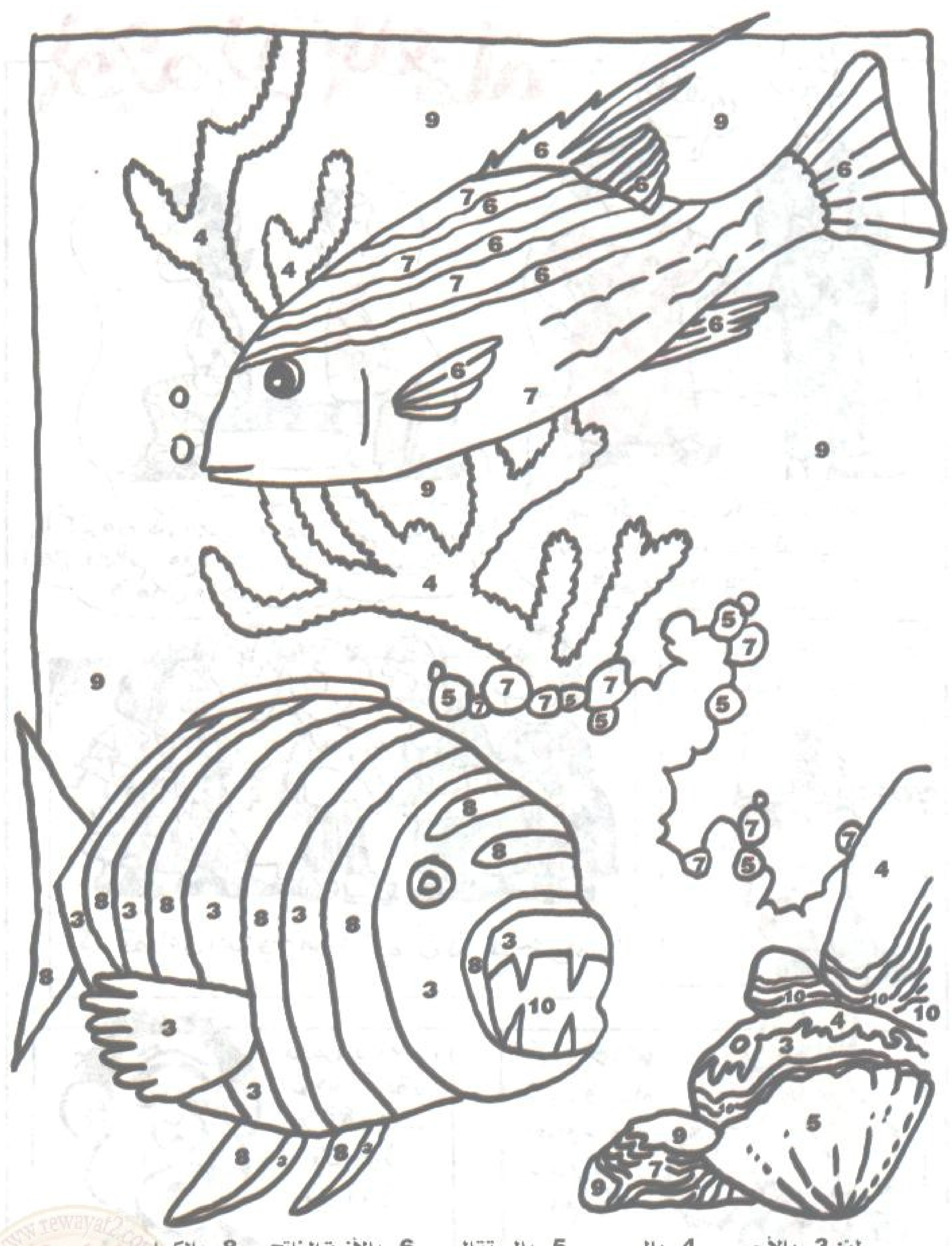
● أشكر الصديق : رامى السيد يسرى من الزقازيق محافظة الشرقية على الهدية الجميلة التى أرسلها فى خطابه .

● صديقتى يمنى عبد الله من محافظة مطروح تستنكر هجومى على المرأة عامة وعلى حالها مع الرجل خاصة ... وأجيبك يا يمنى بأنك مازلت صغيرة ، ونظرتك للحياة لم تكتمل بعد .. وانتظر خطابا آخر بعد سنوات !!

● كل الشكر لـ : حسام جمال الدين فاروق - جيزة

● أحمد محمد عبد العزيز معارك - بنى سويف الجديدة

● شادى مصطفى أبو سالم - دمنهور



لون 3 - بالأحمر. 4 - بالبمبى. 5 - بالبرتقالى. 6 - بالأزرق الفاتح. 8 - بالكحلى.
9 - بالأصفر. 10 - بالموف.

الوجه الآخر للعملة











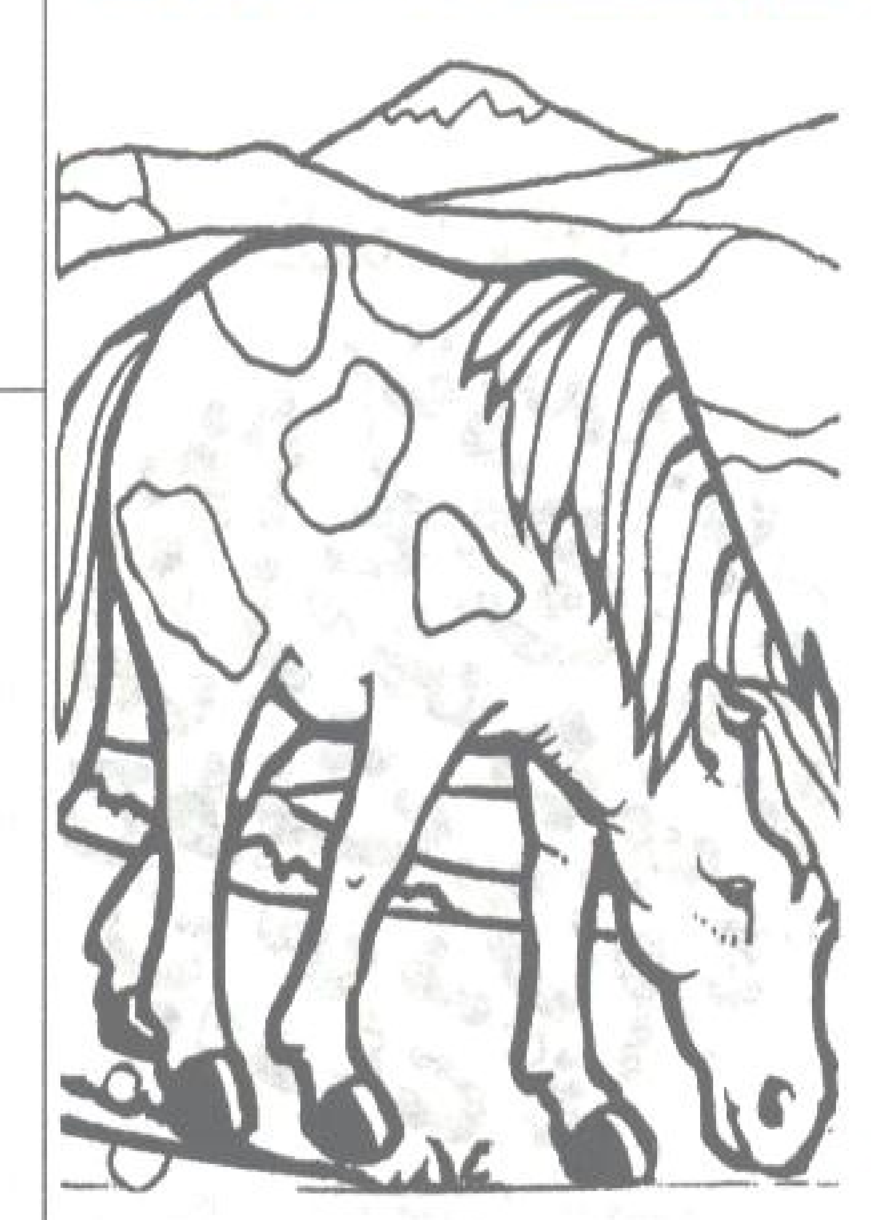


مغامرات علام !









لوّن هذا الرسم بالألوان المائية ، وأثبت لأصدقائك أنك فنان قدير !

كلمة السر

ج	غ	ر	ن	ا	ط	هـ	ط	ل	ع
ب	ق	ب	ن	ا	ش	ح	ا	ت	ف
ل	و	ل	ب	ب	م	د	ر	ق	ا
ط	س	د	ل	ن	ل	ر	ق	س	ن
ا	هـ	ا	د	ا	ق	ر	ب	ل	ن
ر	ل	ل	ش	ل	هـ	ا	ن	د	ب
ق	ا	و	ر	ن	د	ن	ز	ن	هـ
س	ت	ى	ن	ف	ر	ى	ى	ا	ب
هـ	ش	د	ب	ى	هـ	د	ا	ل	ق
م	ق	و	ا	س	م	ب	د	ا	ع

اشطب هذه الكلمات فى الجدول العلوى ، فى كل الاتجاهات ، ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السر .

عقبة بن نافع — ابن رشد — نبل
طارق بن زياد — ابن النفيس — شد
جبل طارق — ملقة — قتل
الأندلس — درهم
قشتالة — دينار
غرناطة — سهم
بلد الوليد — قوس

كلمة السر
معركة دارت
فى الأندلس

ترتيب



رتب هذه المستطيلات ترتيبا صحيحا حتى تصل إلى الكلمة المكتوبة .

كلمة السر

ك	ت	ص	ا	ب	ر	ت	ن	و	ك
ا	و	ن	و	ف	ى	ل	س	ك	ا
و	ر	ن	و	ف	ل	و	ت	م	ا
ب	ب	ك	ش	د	ر	ا	م	ز	ر
ر	ى	م	ع	ر	ا	ب	و	ا	ت
ا	ا	ا	و	ب	ت	ن	ا	ى	س
ل	ن	ن	د	د	ق	و	ز	ن	ك
ى	و	ى	و	ل	ل	ى	ش	ت	ر
م	ت	ت	ا	ل	ى	هـ	ق	ر	و
ت	هـ	ى	ن	و	ف	م	ى	س	ا

اشطب الكلمات التالية إذا وجدتها فى الجدول العلوى ستتبقى عدة حروف .. رتبها لتصل إلى كلمة السر

أوركسترا	تشيللو	درامز
كونشرتو	اكسليفون	ناى
سيمفونية	كمان	دق
أوبرالى	عود	زن
كونتر باص	رق	
متتالية	أبوا	كلمة السر آله موسيقية
بيانو	فلوت	





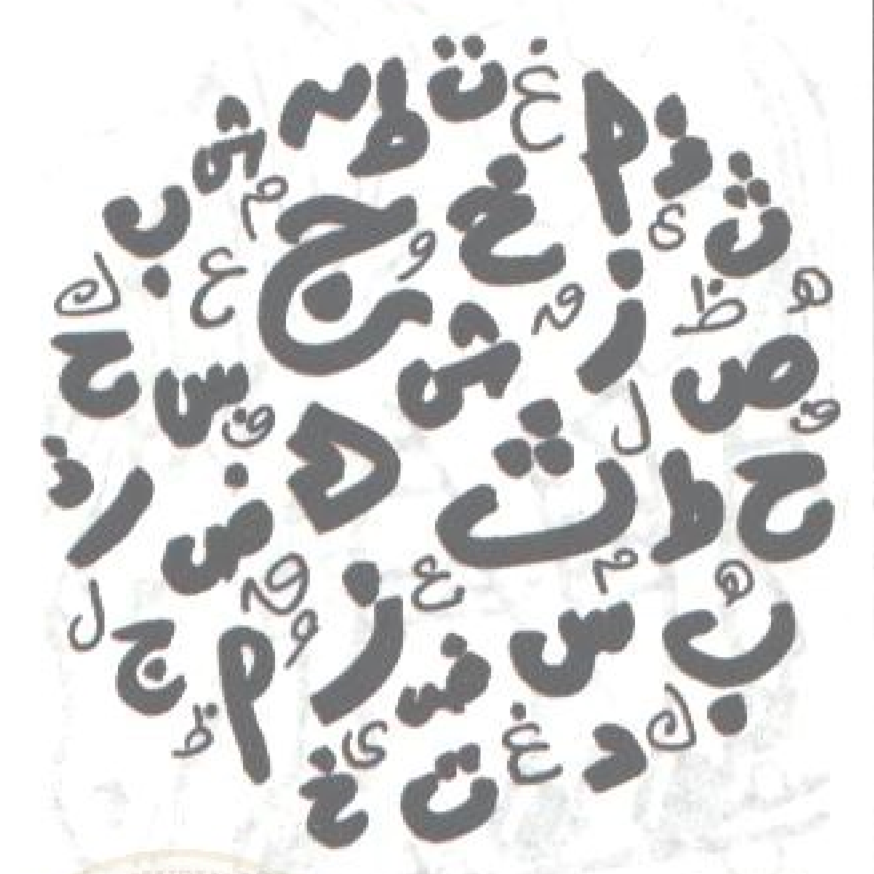
مغامرات علام !







الكلمة الضائعة !



اشطب كل حرفين مكررين .. والحروف التى ستتبقى .. رتبها لتحصل على الكلمة الضائعة وهى الكلمة التى يحارب من أجلها كل جيش .







العناصر المفقودة



ضع كل عنصر من العناصر المرسومة بأسفل فى مكانها الملائم بالرسم .

أبرع نشال

بعد تدريبات وتمرينات كثيرة أصبح الرجل أرشق نشال فى العالم .. وأراد أن يتزوج لكى يترك وريثا لأبرع نشال فى العالم ... وأخيراً كان له ما أراد ، إذ التقى بأبرع نشالة وتزوجا ، ونقلت الزوجة إلى المستشفى لوضع ولى العهد ...



ووضعت النشالة ابنا كانت يده مطبقة على شىء ... وحاول الطبيب كثيراً أن يفتح يد المولود على غير طائل ... وأخيراً تمكن بعد أن استعمل الكماشة فى فتح يده فإذا يده مطبقة على ساعة الطبيب .

خطوات الرسم

1 2 3 4

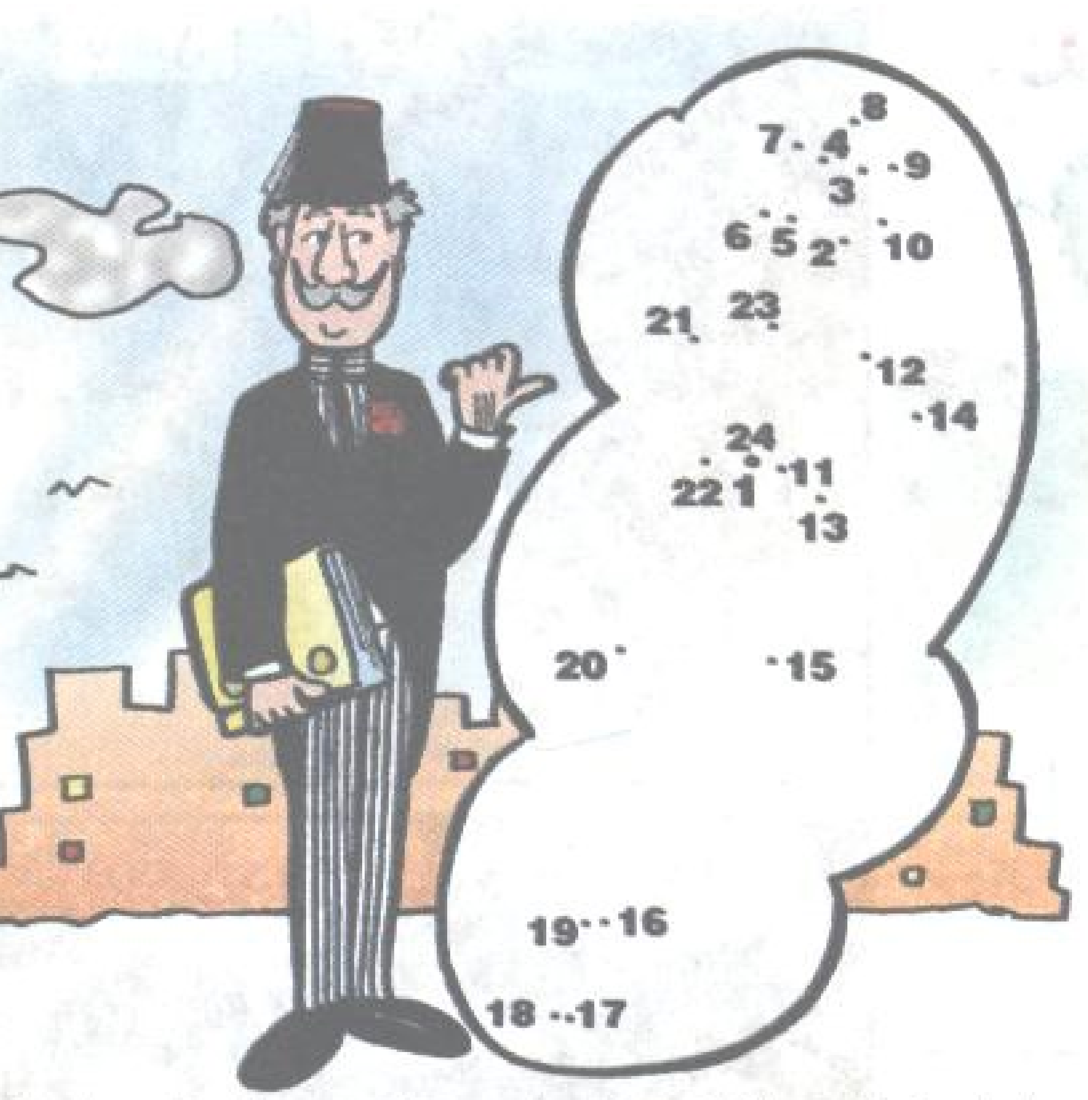
اتبع هذه الخطوات لرسم البيت .











ساعد « شوكت » باشا فى العثور على ما ينقصه ، وذلك بتوصيل النقط من 1 : 24 .



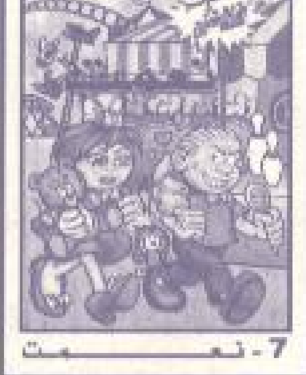
صدر من هذه السلسلة

بقلم وريشة : خالد الصفتى



1 - ألعاب الصيف — 2 - الأزواج على طريقة (مفهوم) — 3 - الحب الأول

4 - مربى القلقاس — 5 - العين الدامية — 6 - الميراث الملعون



7 - نعمت

حلول سوبر فلاش (7)

ص2 : مثلما نلاحظ بجانب المقهى هناك علامه مرورية (ممنوع الوقوف قطعيًا) ، فكيف تظل السيارة رابضة فى هذا المكان أسبوعين كاملين ؟ ، إذن هو يكذب ، لأنه السارق .

* * *

ص3 : إجابة السؤال الحسابى ، بين الدقة الأولى والدقة السادسة 5 فترات زمنية وتستغرق ساعة الحائط 30 ثانية لتعبر هذه الفترات الخمس وتاليا الفترة التى تقضيها بين دقة وأخرى 6 ثوان . ولما كان بين الدقة الثانية عشرة 11 فترة فالساعة يلزمها 66 ثانية .

• المربع الصحيح رقم (1)

• الاختلافات : 1 - جورب الفتاة . 2 - فيونكة شعرها . 3 - ذيل الكلب . 4 - سلة الكريز . 5 - ورقة شجر زائدة تحت يد الفتاة .

* * *

ص17 : 1 - اللاعب هو : (روبرتو باجيو) .

2 - كلمة السر : أمين .

* * *

ص18 : بالطبع الحارس لا يستطيع قراءة نص بذلك الطول ، معكوسًا فى المرآة بهذه السرعة التى يدّعيها ، خاصة وهو مرتبك ، والمسدس مصوب إلى رأسه ! .. هو يكذب بالطبع .

* * *

ص19 : 1 - أعلى الحائط الأيسر للبيت الريفى . 2 - دعامه خشبية زائدة للقش الذى يعلو البيت .

3 - زخارف الكوفية التى يلبسها (حاتم) . 4 - نخلة زائدة أقصى اليسار . 5 - أسنان الحصان .

6 - سحابة غبار زائدة فى الرسم السفلى خلف أرجل الحصان . 7 - دعامة خشبية زائدة فى الرسم السفلى للبيت أعلى ، اليمين .

8 - لجام الحصان (أمام صورة) . 9 - السلم . 10 - السحابة الصغيرة أقصى اليسار .

* * *

ص27 : 1 - ترتيب المستطيلات جـ - د - ب - أ - هـ والكلمة (كمبس) .

2 - الكلمة الضائعة (هرم) . 3 - السهم والهدف والسهم رقم (٧) .

* * *

* * *

ص28 : 1 - كلمة السر : جرين لاند . . 2 - الترتيب الصحيح د - جـ - ب - أ - هـ واللقب (شوقى) .

* * *

ص31 : •/1 غراب يعزف على الجيتار . •/1 طيور تحمل لافته . •/3 خروف يطارد كلبًا . •/3 سيده تحمل شمسية محزمة . •/4 رجل بشرية فى حقيبة الرجل .

•/4 ظل السيدة مربع وليس مستديرًا . •/6 رجل بلاوجه . •/8 كلب يجلس بجانب قط على الطعام .

* * *

ص36 : • كلمة السر : غينيا . . • الاختلافات : 1 - الرجل الأولى للجميرى . 2 - حاجبا الجميرى . 3 - مفصل ذراعه الأيمن . 4 - فمه . 5 - شاربه .

* * *

ص37 : 1 - الجدار 28 طوبة . 2 - الترتيب د - جـ - أ - ب (هريدى) . الهدف والسهم رقم (5) .

* * *

ص39 : المناطيد 1 ، 6 ، 9 .

* * *

ص40 : • الاختلافات : 1 - أحد الاعلام . 2 - الميكروفون أعلى إلى اليمين . 3 - كاسكيت المضيفة التى تصعد سلم الطائرة . 4 - حذاء الرجل الأيسر . 5 - الشباك من أعلى .

6 - نصف دائرة أمام السهم أقصى يمين الصورة إلى أسفل . 7 - حقيبة الرجل الأيسر . 8 - شباك زائد فى الطائرة . 9 - قبعة المرأة . 10 - كرافتة الرجل المسك بالعربة .

• السهم والهدف : السهم رقم 7 .

* * *

ص41 : الدائرة رقم 3 تكمل الفراغ الذى على اليمين ، والدائرة رقم 2 تكمل الفراغ الذى على اليسار .

ص42 : أحد الزائرين يحمل شمسية ودائما ما كان يشير بها ناحية الآلات والمعدات ... وتذكر المفتش (فولومبو) ضوء الفلاش البسيط الذى ومض فى الصورة الثانية ... واتضح ببساطة أن الشمسية تحتوى على كاميرا وصاحبها هو الجاسوس .

ص48 : 1 - فردة الحذاء التى على اليسار . 2 - عمود السرير الأوسط . 3 - حاجبا الولد . 4 - سمك العمود الأوسط بين الولد والبنت . 5 - اليد الأخرى للفتاة .

ص51 : 1 الترتيب : هـ - أ - د - جـ - ب والكلمة (سعفان) . 2 - كلمة السر غزوة بدر .

ص56 : لاحظ المفتش (فولومبو) أن الكتابة منمقة والسطور منتظمة على الرسالة التى يكتبها أبو ريشة والواضح أنه كتبها قبل هبوب العاصفة وحكايته كلها وهمية ... بينما الحقيقة أنه كان يخرج من كابينته ويسرق الركاب .

ص59 : 1 - المرجيحة بها ذراع زائد . 2 - جوربا نعمت . 3 - قلب زائد أمام وجه نعمت . 4 - فستان العروسة التى تمسك بها نعمت . 5 - أسنان حاتم الطائى 2000 . 6 - نهاية رجل بنطلون حاتم . 7 - عصاية مصاصة حاتم . 8 - شوارب الدب . 9 - كعب حذاء نعمت . 10 - العلم فى أعلى الصورة .

ص60 : الميكرو فيلم كان فى البوت الذى تلبسه سوسو والدليل أنها خرجت من الفيلا بحذاء آخر أقصر من الأول .

ص61 : 1 - الزلة تصنع من الألياف الزجاجية . 2 - الشكلان المتشابهان 3 ، 7 .

ص72 : الجانى هو المريض الذى كان موعده الرابعة تمامًا . فواضح من الصورة أن طقم أسنانه ليس فى فمه ، وإذا دققت النظر فى الصورة الأولى لوجدت طقم أسنان الرجل على المنضدة الصغيرة .. إذن فقد وجد الطبيب ودخل عليه ... وسرقه !

ص73 : الكلمة الضائعة (زينب) .

ص77 : الترتيب هو أ - د - جـ - ب سعفان

ص78 : 1 - كلمة السر ترومبيت . 2 - الكلمة الضائعة : نصر .

ص79 : الوردة فى الحديقة - السمكة داخل الترعة - الاريال فوق المنزل .

ص80 : العالم الفرنسى باستور **Patéur**



الناشر

المؤسسة العربية الحديثة

للطبع والنشر والتوزيع

ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧

فاكس : ٢٨٢٧٠٠٢



